AÑO XII — Núm. 4138 BUENOS AIRES, Jueves 17 de Abril de 1924 PORTE PAGO



5a. EDICION

Crítica

12 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

Se inició el campeonato sudamericano de atletismo

CERCA DE 6.000 PERSONAS PRESENCIARON ESTA TARDE EL MATCH ENTRE SAN LORENZO Y RACING

RESULTO REÑIDISIMO Y LUCIDO EL ENCUENTRO ENTRE INDEPENDIENTE Y ESTUDIANTES DE LA PLATA

EN PALERMO JUGARON WANDERERS DE MONTEVIDEO Y DEFENSORES DE BELGRANO UN MATCH AMISTOSO

La primera jornada de la competencia amateurista se cumplió totalmente

SAN LORENZO LOGRA VENCER A RACING

El partido se tradujo en un dominio de los locales que abusaron del juego brusco

En el field de San Lorenzo se realizó esta tarde el partido concertado entre los primeros equipos de San Lorenzo y Racing por la disputa de la Copa Competencia.

La lucha fué presenciada por un público crecido, unas 6000 personas que no traducen con fidelidad lo que en otras oportunidades se pudiera presenciar en esta clase de partidos.

En encuentro en sí no justificó en ningún momento, por otro lado, la expectativa de que se le había rodeado. El partido fué malo desde sus principios sin jugadas mayormente interesantes, y sí apenas discretas.

El juego brusco fué la característica principal, especialmente por parte de los locales, los cuales abusaron de la tolerancia del árbitro el cual se mostró débil en sus fallos con respecto al juego brusco por lo cual poco faltó que en una ocasión no fuera agredido por el jugador Ochoa.

Durante el primer período, a los ocho minutos de juego, San Lorenzo se acreditó el primer tanto a su favor por intermedio de Danielli.

Cuatro minutos más tarde. Racing estuvo a punto de empatar; pero, Ronzoni, frente al arco y sin más rivales que el guardavalla levantó el tiro, perdiendo así la magnífica oportunidad de igualar posiciones.

En el resto de este tiempo, el score no pudo ser modificado, a pesar de que San Lorenzo se mantuvo casi siempre en la ofensiva.

En el segundo tiempo, a los 12 minutos por intermedio de Rey consiguió el empate y a los 20 minutos señaló el tanto que dió el triunfo a San Lorenzo.

Al finalizar el encuentro el score era el siguiente:

SAN LORENZO	RACING
2	1

EL CAMPEONATO SUDAMERICANO DE ATLETISMO INICIADO HOY EN SAN ISIDRO, TUVO UNA PRIMERA JORNADA BRILLANTE

El interés que despertó entre los aficionados fué intenso, como pudo comprobarse en la cantidad de aficionad os que presenciaron la s pruebas en San Isidro

Con un éxito brillante se inició esta tarde en la cancha del club atlético San Isidro, la primera jornada del Campeonato Sudamericano de Atletismo que tanto interés despertó en los aficionados. La concurrencia de participantes chilenos y uruguayos, cuyo estado de preparación habrá podido observarse en nuestras informaciones de ediciones anteriores, ha dado origen a que la expectativa haya aumentado considerablemente, ya que el estado de nuestros representantes es por cierto altamente llamativo.

Mucho público concurrió a presenciar el desarrollo de la primera jornada, que prometía encuentros interesantes, en los que se esperaba performances destacadas.

A la hora anunciada, se dió principio al programa en la forma establecida de antemano.

100 metros. Primera serie—

El primer encuentro entre los atletas se inició con la disputa de la primera serie de la carrera de cien metros, siendo un encuentro muy reñido entre el argentino Enrico y el chileno Loyola, el cual tuvo una espléndida victoria sobre la misma raya.

El resultado de esta serie fué el siguiente:

1o. Loyola (chileno-.
2o. Enrico (argentino).
3o. Felippo (uruguayo).
4o. Klamer (argentino).
Tiempo: 11" 1|2.

100 metros. Segunda serie—

La segunda serie de los cien metros, se singularizaba por el encuentro entre el campeón latinoamericano De Negri y el campeón chileno Miguel, que había sido segundo de aquél en dicho torneo.

La carrera se resolvió a favor del corredor chileno quien picó en punta y logró mantener esa ventaja a pesar de los esfuerzos de Negri.

El resultado fué:

1o. Miguel (chileno).
2o. De Negri (argentino).
3o. C. Bastos (uruguayo).
4o. Belgrano (uruguayo).

100 metros. Tercera serie—

En esta serie, se clasificó primero el corredor argentino Rivas quien logró vencer de punta a punta.

El resultado fué el siguiente:

1o. Rivas (argentino).
2o. García (chileno).
3o. Estapo (uruguayo).
4o. Hahn (chileno).
Tiempo: 11 2|5.

Los primeros y segundos de cada serie van a la final.

Lanzamiento de la bala (eliminatorias)

Se clasificaron para disputar la final, D. Minetti con 12.74.3 metros, batiendo el record sudamericano que ostentaba el chileno Acevedo con 12.27 metros.

Segundo se clasificó Llobet Cullen con 12.45.5; tercero Acevedo con 12.27 metros; cuarto, Viviani con 12.25.

El atleta uruguayo Panigatti logró alcanzar solamente 11.80 y Martín 11.18.3.

Los atletas Nimetti, Llobet Cullen y Viviani son argentinos, y Acevedo Chileno. Todos estos se clasificaron para la final.

400 metros. — Primera serie—

Dada la salida se entabló una ruda lucha entre los atletas Catalán, Casanova y Gradín, pero pocos metros antes de la raya, Gradín defeccionó quedando pues en lucha los dos corredores antes citados.

Gradín que ostentaba el título de campeón olímpico fué batido en medio de la sorpresa general.

El resultado de la serie fué:

1o. L. Catalán (chileno).
2o. Casanovas (argentino).
3o. Gradín (uruguayo).
4o. Acosta (uruguayo).
Tiempo: 53" 3|10.

400 emtros. — Segunda serie—

En esta serie resultó una revelación el rosarino Brewster, quien en una porfiada lucha con Escobar logró vencer a éste por un pecho.

El resultado fué el siguiente:

1o. Brewster (argentino).
2o. Escobar (argentino).
Tiempo: 50".

400 metros. — Tercera serie—

Esta serie se clasificó a favor del argentino Dova, que obtuvo un fácil triunfo sobre sus demás competidores.

El resultado fué el siguiente:

1o. Dova (argentino).
2o. Lafitte (uruguayo).
3o. Moller (chileno).
Tiempo: 50" 3|5.

Van a la final los tres ganadores y los dos segundos Casanovas y Escobar, que son los dos mejores clasificados.

1500 metros. — Final—

Esta prueba que era esperada con cierto interés por nuestros aficionados se clasificó por una sorpresa, desagradable para nosotros.

Suárez y Amat, que eran la esperanza de nuestros aficionados se trabaron en una lucha estéril por el primer puesto, lo que motivó más tarde una arremetida de los chilenos que supieron aprovecharse inteligentemente de esa falla de nuestros corredores para lograr una victoria esplendorosa.

El resultado de estaprueba fué el siguiente:

1.o Moreno (chileno).
2.o Descoubier (chileno).
3.o Baeza (chileno).
4.o Pizza (uruguayo).

Lanzamiento de la bala. — Final—

La final de la prueba del lanzamiento de la bala se señaló por el triunfo de nuestros representantes obteniéndose el siguiente resultado:

1.o Minetti (argentino), con 12.74.3.
2.o Acevedo (chileno), con 12.49.4.
3.o Llobet Cullen (argentino), con 12.45.5.
4.o Viviani (argentino), con 12.02.

Minetti batió el record sudamericano.

110 metros vallas. — Primera serie—

La primera serie se señaló por una sorpresa con el triunfo del chileno Ugarte, quien batió el record sudamericano que ostentaba Newbery Diesch, fué batido en esta serie después de una lucha muy reñida e interesante.

El resultado fué el siguiente:

1o. Ugarte (chileno).
2o. Diesch (argentino).
3o. Gómez Harley (uruguayo).
Tiempo: 15 6|10.

110 metros vallas. — Segunda serie—

En esta serie el corredor argentino Newbery, obtuvo una fácil victoria sobre sus demas enemigos, siendo el resultado de esta serie el siguiente:

1o. Newbery (argentino).
2o. Primard (chileno).
3o. Garca Mansi (argentino).
Tiempo: 16" 4|5.

A la final van los primeros y segundos.

Salto en alto con impulso—

En esta prueba el atleta argentino Villanía batió su propio record anterior que lo era sudamericano.

Esta prueba tuvo el siguiente resultado:

1o. Villanía (argentino), con 1.80 mts.
2o. Orrego (chileno), con 1.75. mts.
3. Fernández (uruguayo) con 1:70.
4. Chazot (uruguayo) con 1.70.

Carrera de 10.000 metros. Final—

Esta carrera tuvo su desenlace previsto, o sea con el triunfo de los corredores chilenos que se clasificaron en los cuatro primeros puestos.

La carrera no tuvo mayores alternativas, pues desde el principio el corredor Plaza demostró superioridad sobre el resto del lote, logrando una gran victoria, batiendo su propio record sudamericano.

El resultado fué el siguiente:

1. Plaza (chileno).
2o. Bravo (chileno).
3o. Celis (chileno).
4o. Madrid (chileno).
Tiempo: 32" 19'3.

400 metros vallas. Primera serie—

En esta serie el campeón olímpico argentino Thompson obtuvo una fácil victoria sobre sus rivales.

El resultado fu:

1o. Thompson (argentino).
2o. Muller (chileno).
Tiempo: 57".

400 metros vallas. Segunda serie—

Esta serie tuvo el siguiente resultado:

1o. Lara (chileno).
2o. Diez (uruguayo).
3o. Nienstedt (argentino).
Tiempo: 57" 2|10.

Con esta prueba finalizó las preubas del día.

Estado de los competidores por cómputo—

De acuerdo con los resultados de esta tarde, la posición de las naciones participantes del campeonato sudamericano es la siguiente:

CHILENOS, 27 puntos.
Aregntinos, 13.
Uruguayos, 4.

INDEPENDIENTE CONSIGUIO TRIUNFAR

Después de una lucha reñida venció a Est. La Plata por 1 goal a 0

Ante una concurrencia muy numerosa, se llevó a cabo en la cancha que Independiente posee en Avellaneda, el encuentro contra el conjunto de Estudiantes de La Plata, por el concurso de competencia de la Asociación Amateur de Football.

El match había despertado gran interés entre los aficionados, por la actuación lucida del equipo platense que en los primeros partidos disputados había conseguido evidenciar la posesión de un conjunto poderoso.

Independiente, sin embargo, logró acreditarse el triunfo, por la mínima diferencia y el mínimo score, pero, merecidamente ya que durante todo el tiempo del partido consiguió llevar la mejor parte en el juego.

Los primeros momentos del partido, fueron de juego reñido y agradable, para luego comenzar Independiente una ofensiva persistente que se tradujo en efectiva alos 30 minutos. Parduca, hizo un pase a Orsi y éste con un tiro violento y alto envió la pelota hacia el arco, dando en el travesaño de donde la tomó el guardavalla de Estudiantes de La Plata en el preciso momento que Canaveri lo embestía, provocando el único goal de la tarde a favor de los locales.

En el resto de este período, por más esfuerzos que hiciera Estudiantes de La Plata para descontar la ventaja, el score permaneció subsistente.

La segunda parte de la lucha, fué igualmente interesante, pues, si bien Independiente siguió presionando en las líneas de Estudiantes se notó una reacción que en muchos momentos hizo pensar en la posibilidad de un empate que no ocurrió.

Sin embargo, los últimos minutos, fueron de un juego vivo e interesante, pudiendo presenciarse alternativas agradables que dejaron una magnífica impresión en el numeroso público asistente.

Al final, pues, del partido el score era éste:

INDEPENDIENTE	EST. LA PLATA
1	0

DEF. DE BELGRANO CONTRA WANDERERS

Aprovechando la estada de los jugadores de Wanderers de Montevideo, de paso para Santa Fe, y el hecho de que el Consejo Unico, les había suspendido el encuentro que por la copa de Competencia debían jugar con River Plate a causa de la indisciplina de los jugadores de este último club, los dirigentes del club Def. de Belgrano concertaron un partido amistoso con los uruguayos.

El partido a pesar de su carácter de internacional no tuvo ningún atractivo.

Wanderers, a pesar de su título de campeón federacionista no logró en ningún momento demostrar una escuela de juego netamente superior, y si bien se mostró en todo momento superior a su rival de esta tarde, rival ocasional por otra parte, no es menos cierto que Def. de Belgrano es nada más que uno de los discretos cuadros amateuristas y nunca de fuerzas equiparadas a los cuadros más poderosos.

La lucha no logró interesar, siendo constante el dominio ejercido por los uruguayos.

El resultado final fué el siguiente:

DEF. DE BELGRANO	WANDERERS
0	2

Vélez Sársfield v. Gimnasia y Esgrima

No logró interesar mayormente este partido, si bien una concurrencia bastante numerosa acudió a presenciarlo. Y no interesó porque los dos conjuntos actuaron mal, realizando sus elementos un juego individual y poco eficaz.

G. y Esgrima se mostró en los dos períodos algo superior a su rival, pero sin llegar a ejercer un dominio demasiado evidente. La lucha fué más bien equilibrada pero sin grandes momentos de interés ni de emoción.

El resultado final fué el siguiente:

V. SARSFIELD	G. Y ESGRIMA
0	1

Sp. Palermo venció a Atlanta

Sumamente interesante resultó este encuentro realizado en el field del club Platense (los del bajo Belgrano), y resultó interesante por el equilibrio de fuerzas, evidenciándose durante la hora y media de juego y las buenas jugadas realizadas por los componentes de ambos conjuntos.

Cuando iban transcurridos 39 minutos del primer tiempo, Nobile aprovechó un centro de Polimeni para rematar la jugada con un tiro violento acreditando a favor de su bando el primer goal de la tarde.

Poco después, a los 42 minutos Polimeni con un tiro recio volvió a vencer la ciudadela de Atlanta obteniendo así el segundo goal para su bando.

El primer tiempo, pues finalizó con ventaja para Sp Palermo.

El score arrojó las siguientes cifras:

ATLANTA	SP. PALERMO
1	3

Sp. Almagro v. Bánfield

Este partido por la copa de Competencia se realizó en el field del primero ante crecido número de espectadores.

Los locales que en lo que va de la temporada oficial no han podido ganar un sólo partido, se esforzaron esta tarde en obtener su primera victoria aun cuando más no fuera en el trofeo de competencia.

Bánfield, indudablemente, en todas sus líneas más poderoso que su rival, jugó mucho mejor, llegando en algunos momentos a ejercer un visible dominio. Pero esto no fué obstáculo para que los locales jugaran con mucho entusiasmo y pusieran igualmente en peligro la ciudadela de Bánfield.

El score final arrojó las siguientes cifras:

SP. ALMAGRO	BANFIELD
1	0

Est. Porteño v. Arg. del Sud

Interesante por el entusiasmo desplegado por los jugadores de los dos cuadros, fué el encuentro realizado esta tarde por los equipos del epígrafe en el field de G y Esgrima.

Si bien durante la hora y media de juego no se habían presenciado jugadas maestras ni ciencia en el juego, en cambio se pudo apreciar mucho entusiasmo y equilibrio en las fuerzas.

Ambos bandos lucharon con ahinco a fin de adjudicarse la victoria, finalizando el encuentro con este score:

ES. PORTEÑO	AR. DEL SUD
4	1

Tigre v. Estudiantes

Escaso interés despertó este encuentro realizado en el field del primero.

Las dos recientes victorias del cuadro local en sus partidos del campeonato y la mala actuación de Estudiantes en lo que va de la temporada, hacía presumir un partido deslucido.

El match en sí, si bien tuvo momentos de equilibrio no resultó mayormente interesante, debido al visible dominio que ejercieron los jugadores locales, sobre todo en el segundo período que se concretó a una constante defensa de los estudiantiles.

El resultado final fué:

TIGRE	ESTUDIANTES
1	1

F. C. Oeste v. Quilmes

El poco poderío de estos dos conjuntos fué causa de que un público bien escaso hiciera acto de presencia el field para presenciar la lucha que ambos sostendrían.

N. F. C. Oeste ni Quilmes tienen mayores pretensiones de resultar campeones del trofeo de competencia, y el partido de hoy resultó más bien un pasatiempo que una lucha llena de interés.

El encuentro resultó monótono en todo momento finalizando con este score:

F. C OESTE	QUILMES
2	0

B. Central v. Sp. Bs. Aires

Un partido interesante por el entusiasmo y el equilibrio de fuerzas puesto de manifiesto en los dos conjuntos, durante la hora y media de juego.

Fué un partido interesante, empañado a veces por las brusquedades de que se hizo gala, especialmente por parte de los locales, los cuales a toda costa querían obtener la victoria.

Durante el primer período la lucha fué mucho más interesante que en el segundo ya que las fuerzas estuvieron más equilibradas y se jugó con mayor ciencia, en cambio en el segundo período, fué cuando se abusó del juego brusco, perdiendo así el juego eficacia y haciéndose poco interesante.

El resultado final fué el siguiente:

B. CENTRAL	Sp. B. AIRES
1	1

Liberal Arg. venció a Lanús

El primer partido por el campeonato amateurista les correspondió jugar a estos dos rivales, venciendo el segundo por un goal a cero. A quince días de ese partido, ambos rivales vuelven a encontrarse, pero esta vez por la copa de Competencia, realizando así una revancha de aquel partido de cuyo resultado los de Liberal Argentino no habían quedado conformes.

El encuentro, resultó medianamente interesante por el entusiasmo de que hicieron gala los componentes de ambos conjuntos.

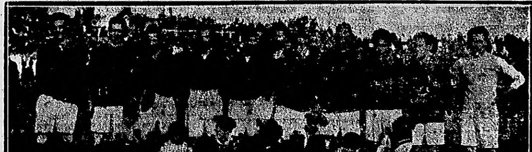
La lucha fué reñida y se pudieron apreciar algunas buenas jugadas por ambos bandos, viéndose las dos vallas asediadas por los delanteros contrarios.

El resultado final fué:

LIBERAL ARG.	LANUS
2	1



Equipo de Racing que perdió su match de hoy contra San Lorenzo



El equipo de San Lorenzo que se acreditó una brillante victoria contra Racing por 2 goals contra 1

Resultados de las carreras de hoy en los hipódromos provinciales

Hipódromo de La Plata

Primera carrera — 1300 metros

1 CERVANTES 55 kilos, M. Acosta	3041	652
2 Dos Horacios 55, S. Guas	729	339
3 Saint Goar 55, P. Orcajada	972	315
4 Sabo... 53, E. Peñaloza	924	405
0 Asteciano 55, J. J. Dolan	714	131
	6380	1883

No corrieron: Norañito, Elegante, El Novento, Viborón, Grispá, Zircón, Lapidary, Conversador, La Llorona, Marimacho, Dinea y Marseille.
Dividendo: del 1o., $ 3.70 y 3; del 2o. 4.10.
Ganada por 2 1/2 cuerpos; del 2o. al 3o. 4 cuerpos.
Tiempo: 1'20".

Segunda carrera — 1100 metros

1 GAVOTA 55 kilos, R. Rodríguez	905	518
2 La Querencia 55, V. Belmonte	Pdshr	
2 La Querencia 55, J. F. Goyeneche	361	294
3 Orangine 55, J. Ger	4703	1709
4 Mummie 55, E. Saavedra	806	481
0 Mecha 55, A. Falcetti	1251	723
0 Samphire 55, Cassaigne	1732	987
0 Charming Fly 55, P. Cuchinelli	259	290
0 Cortesana 55, Belmonte	87	34
0 Pisa Morena 55, Peñaloza	110	103
0 Polaina 55, J. J. Dolan	103	116
0 Gomina 55, A. Balstrochi	117	121
0 La Langosta 55, Romero	60	67
	10496	5464

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o., $ 20.80 y 4.90; del 2o., 7.20 y del 3o., 2.80.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., un cuerpo.
Tiempo: 1'8".

Tercera carrera — 1000 metros

1 MOUNTAINEAR 51 kilos, R. Rodríguez	6504	—
2 Corona 52, N. López	1268	—
3 Náutico 54, E. Peñaloza	1822	—
4 Montano 51, P. Orcajada	1567	—
	11291	—

No corrieron: Juan sin Pena, Malda, Alfrido, La Peliya y Viones.
Dividendo: del 1o., $ 3.10.
Ganada por 1 1/2 cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'1" 4/5.

Cuarta carrera — 1400 metros

1 PAYANCA 52 kilos, A. C. Triani	1149	458
2 Charmant 54, N. López	5081	1468
3 Gavota 50, V. Cassaigne	2112	1001
4 Cuchilla 50, A. Balstrechi	806	109
0 Sisal 56, M. Romero	2365	717
0 Chalupa 54, B. Perna	139	277
	12183	4020

No corrieron: Tala, San Guillermo, Choelo, Quetzal, Pehuajó y Cinca.
Dividendo: del 1o., $ 20.60 y 5.75; del 2o., 3.10.
Ganada por un pescuezo; del 2o. al 3o., 1 3/4 cuerpos.
Tiempo: 1'27" 3/5.

Quinta carrera — 2000 metros

1 APOGEO 57 kilos, J. F. Goyeneche	7915	—
2 Alaska 47, E. Guzmán	1276	—
3 Cantador 53, A. Balstrochi	968	—
	10159	—

No corrieron: Nervo, Solferino, Enamorada, Desdeñosa, Terrón, Marol y Campanita.
Dividendo: del 1o., $ 2.30.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 2'4" 3/5.

Sexta carrera — 1300 metros

1 MICHITO 57 kilos, Capra	3292	—
2 Raspón 57, A. Quinteros	6060	—
3 Suerte Clavada 52, P. Cuchinelli	5129	—
4 Arica 50, J. Goyeneche	780	—
	15262	—

No corrieron: Wrangel, Quebir, Last Bell, Foguito, My Bride, Campoamor, Barefrot, Boisdita y Orangine.
Dividendo: del 1o., $ 9.70.
Ganada por 1 1/4 cuerpos; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'19" 4/5.

Séptima carrera — 1400 metros

1 VIVAZ 54 kilos, J. F. Goyeneche	9075	—
2 Pial de Volcao 50, Guzmán	2245	—
3 Rebenque 49, V. Cassaigne	2769	—
4 Orraca 47, J. Garrido	6058	—
	20547	—

No corrieron: Open Eyes, My Fly, El Loco, Alhambra, La Tinta, Infierno y Con Garbo.
Dividendo: del 1o., $ 3.70.
Ganada por 1 1/2 cuerpos; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'26" 1/5.

Hipódromo de Temperley

Primera carrera — 1000 metros

1 TINA II 52 kilos, R. Marín, $ 70.45 y 15.25.
2 Aníbal II, $ 3.55.
3 Suéeula.
4 Marietta.
No corrieron: Festivo, Jodo, Santo y Seña, Mago y Jorge Ferro.
Ganada por 3/4 de cuerpo.
Tiempo: 1'1" 3/5.

Segunda carrera — 1200 metros

1 NEL DISCO 58 kilos, G. Quinteros, pesos 5.10 y 2.90.
2 Contramano, $ 3.55.
3 L'Origan.
4 Nublado.
No corrieron: Caramurú, Toledano, Hernán Cortés, Legionario, Alferecia, Aliado, Royal Heart.
Ganada por 3/4 de cuerpo.
Tiempo: 1'14" 4/5.

Tercera carrera — 1000 metros

1 SATRAPA 56 kilos, S. Acosta, $ 2.55 y 2.30.
2 Palillo, $ 2.55.
3 Hebron.
4 Bastonero.
No corrieron: Nelson II, Lock Out, Irrinzi, Tarugo, Dos Filos, Nomansland, Waterfall.
Ganada por 1 1/4 cuerpos.
Tiempo: 1'2".

Cuarta carrera — 1000 metros

1 LOLITO 57 kilos, J. Ledesma, $ 14.25 y 3.05.
2 Plafador, $ 2.60.
3 Pteropus, $ 2.95.
4 Zafa Real.
No corrieron: Narambá, Nel Disco, Marmitón, Peladosa, Zulú, Tarantella, La Elena, Polanueva, Griseta, La Tremoille, Correcta.
Ganada por 1/2 pescuezo.
Tiempo: 1'2" 1/5.

Quinta carrera — 1400 metros

1 CYLLEFAL 51 kilos, J. Morera, $ 7.90.
2 Romanoff.
3 Machito.
4 La Trilla.
No corrieron: Fidalgo, Impromptu, Criollito, Antaño, Abuelita, Boa, Radina, Antuco.
Ganada por 3/4 de cuerpo.
Tiempo. 1'25" 2/5.

Sexta carrera — 1100 metros

1 TRUE BLUE 54 kilos, F. Alarcón, pesos 11 y 4.95.
2 Púa Brava, $ 6.10.
3 Garona.
4 Chidan.
No corrieron: Peggie, Tarantella, Griseta, Carlota, La Mía, Ojos de Oro, Jalapa, Pteropus, Perfecta, Grifona.
Ganada por 2 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'7".

Séptima carrera — 1800 metros

1 MARBAK 50 kilos, F. Alarcón, $ 8.05 y 3.90.
2 Fulgente 53, (con Prisco), $ 2.40.
3 The Boy, $ 3.40.
No corrieron: Delfín II, Valgris, Dion, Factor, Púa Brava.
Ganada por 1/2 cabeza.
Tiempo: 1'54" 2/5.

Octava carrera — 1200 metros

1 DIMANCHEUSE 55 kilos, G. Quinteros, $ 7.65 y 2.95.
2 Brasero, $ 2.65.
3 Arlagh, $ 2.35.
4 Ginés.
No corrieron: Tte. Lugones, Plumazo, Seisón, Trapisonda.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 1'14" 2/5.

HIPODROMO SAN MARTIN

Primera carrera — 1400 metros

1 SONAJERO 52 kilos, J. M. Pena	1418	685
2 Jaico 55, J. Andrade	1064	754
3 Meltoval 53, E. Cabrera	1857	1240
4 Abuelita 56, E. Caballero	2594	1679
0 Nitrique 54, D. Cancellaro	394	375
0 Oberdan 54, P. de la Cruz	76	66
0 Rosa Roja 51, P. Dufour	1360	999
0 Puno 56, R. Sánchez	2354	1658
0 Teto XII 50, A. Panelo	634	422
0 Barricada 48, M. Reparaz	1498	1269
0 Rienda 48, P. Loncetti	1226	743
	14426	9771

No corrieron: Abesse, Pagano, Paddy y Orbe.
Dividendo: del 1o., $ 18.50 y 8.15; del 2o., 7.50 y del 3o., 5.30.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 1'26" 2/5.

Segunda carrera — 1000 metros

1 ATENTO 53 kilos, Toledo	4832	2519
2 Grifona 53, S. Greme	4174	2411
3 India Rubia 55, P. Ibarra	1803	1465
4 Trapisonda 50, E. Solari	2391	1487
0 Punger 55, J. Pierri	1359	743
0 Orlago 53, C. Ferrari	1076	708
0 Oda Real 53, M. Reparaz	250	269
0 Day by Day 52, R. Sánchez	467	436
0 Demontre 52, D. Wadia	219	226
0 St. len Kiss 51, J. M. Pela	3775	615
0 Cuzquita 50, E. Caballero	656	511
	21002	12790

No corrieron: Petite Gris, Bargano, Lucien Simón y Mi Tormento.
Dividendo: del 1o., $ 7.80 y 3.35; del 2o., 3.40 y del 3o., 4.30.
Ganada por 1 3/4 cuerpos.
Tiempo: 58" 2/5.

Tercera carrera — 1300 metros

1 OLD CHINA 54 kilos, P. Douteur	8989	4213
1 PIOLITA 54, A. Torres	6626	3491
3 Diana 56, A. Lhuillier	2788	1815
4 Pobre Cosa 56, C. Ferrari	498	426
0 Nogalita 56, J. Olmos	266	265
0 Doña Adela 56, de la Cruz	169	190
0 Atea 54, M. Vitale	272	279
0 All Fairy 54, F. Villafañe	1243	874
0 Mármara 54, Arlandini	846	664
0 Ohimba 54, A. Croce	600	500
0 Cara Atada 54, A. Irusta	1269	900
0 Signorella 54, M. de Lara	631	537
	24179	14153

No corrieron: Chiles y Vida.
Dividendo: de Old China $ 2.70 y 2.50; de Piolita 2.90 y 2.60; del 3o., 2.20.
Ganada por puesta.
Tiempo: 1'21" 4/5.

Cuarta carrera — 1400 metros

1 TROPEZON 56 kilos, M. Reparaz	4655	2759
2 Chicanero 54, A. Lhuillier	7143	3994
3 Ledoito 54, P. Ibarra	6737	3550
4 Mi Pollo 54, M. Vitale	242	222
0 Professor 56, F. Brindo	474	351
0 Pautalan 56, L. Saavedra	306	260
0 Lonquimay 54, R. Sánchez	231	221
0 Sean 54, A. Torres	1631	1175
0 Vanidoso 54, M. Góngora	577	408
0 Frontín 54, P. Nieves	1894	421
0 Ragazzo 54, A. Croce (con Rodolfo)		
	23890	14061

No corrieron: Manchego y Matachín.
Dividendo: del 1o., $ 9.25 y 2.55; del 2o., 2.40 y del 3o., 2.45.
Ganada por 2 1/4 cuerpos.
Tiempo: 1'28" 4/5.

Quinta carrera — 1000 metros

1 THE VICTORY 49 kilos, P. Ibarra	4157	184
2 Judas 50, M. Reparaz	4050	2014
3 Peregrino 48, A. Aguilera	2811	1542
0 Graceless 45, A. García	1012	775
0 Fidalgo, Arambell (rodó)	4081	1066
0 Titta Ruffo 62, Sánchez	320	220
0 Red Wolf 60, R. Argiro	3980	1750
0 Porvenir 52, J. Andrade	5983	2870
0 Antaño 52, A. Lhuillier	6410	2649
0 Jornalero 45, J. Pierri	677	486
	33437	16109

No corrieron: Lengua Larga, Suslo, Apollyao, Pescador y Gorgorito.
Dividendo: del 1o., $ 14.45 y 5.25; del 2o., 4.90 y del 3o., 5.35.
Ganada por 1 3/4 cuerpos.
Tiempo: 1'40" 1/2.

Sexta carrera — 1030 metros

1 VENENOSO 55 kilos, D. Fernández	3942	2915
2 Its a Long 55, J. Pierri	4530	2124
3 The Sagamore 57, D. Villamayor	497	375
4 Justita 53, P. Ibarra	1867	1065
0 Narambá 57, P. Doufour	480	333
0 Puerto Rico 57, E. Cabrera	1504	908
0 Aix 57, A. Croce	522	257
0 Zulú 57, C. Ferrari	884	427
0 Icato 55, J. Martínez	2265	1055
0 Bensate 55, J. Arlandini	1628	810
0 Presuntuosa 53, J. Pena	3742	1982
0 Orcina 53, J. Andrade	7973	8107
	31765	15358

No corrieron: Torrejo, Impaciencia, Naux, Polvorosa, All Fairy y Vida.
Dividendo: del 1o., $ 9.00 y 3.90; del 2o., 4.65 y del 3o., 16.95.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 58" 4/5.

Séptima carrera — 2000 metros

1 SANGRE FUERTE 57 kilos, S. Greme	18672	5286
2 Entrevero XII 45, Bárcena	6610	2284
3 Bergantín 54, de la Cruz	1550	708
4 Carmen 47, P. Ibarra	2525	820
0 Quintuay 56, R. Sánchez	1028	557
0 Paolela 55, A. Aguilera	1318	646
0 Principal 51, J. M. Pena	600	349
0 Don Roberto 48, A. Capra	158	183
0 Colmo 48, C. Ferrari	354	318
0 Rumor 48, D. Wadia	1462	893
	33577	11469

No corrieron: Rompegales, Gorgorito, Pródigo, Negocio, Resero y Double Faced.
Dividendo: del 1o., $ 3.30 y 3.25; del 2o., 3.60 y del 3o., 3.90.
Ganada por 1 1/2 cuerpos.
Tiempo: 2'6" 4/5.

Durante el transcurso de la quinta carrera rodó el caballo Fidalgo que era conducido por Miguel Arambell. Este fué pisado, ocasionándole lesiones graves. Fué enviado para su cuidado al hospital local.

—Fueron suspendidas por tiempo indeterminado las yeguas Cuzquita y Trapisonda y por una reunión Demontre.

En Puán, provincia de Buenos Aires, hubo un grave caso de intoxicación colectiva

Dos de las víctimas ya han dejado de existir y las seis restantes se encuentran en grave estado

En la pacífica y pintoresca localidad de Púan, cabeza de partido de otras poblaciones no menos bellas y progresistas, ocurrió un extraño caso de intoxicación colectiva, del cual resultaron muertas dos personas y gravemente afectadas por el veneno seis.

El hecho que ya de por sí es bastante grave ha tenido la virtud de sembrar la alarma y la consternación entre el tranquilo y laborioso vecindario puanense, donde las víctimas eran personas estimadísimas y donde por añadidura jamás se había presentado en la nota roja un caso semejante.

Siendo las 7 de ayer se presentó en la casa del médico del pueblo una persona en demanda de auxilio para dos súbditos alemanes llamados Juan Kronh y Gerardo Plunk, los cuales al ser atendidos manifestaron al facultativo que la noche del 13 del corriente habían cenado en casa del vecino Otto Smith y que desde entonces se sentían mal.

Poco después el doctor Carlos Contelezzi — que así se llama el médico citado — fué solicitado de la casa del propio señor Smith, quien se hallaba atacado de los mismos síntomas que los súbditos teutones antes nombrados, al igual que la esposa del señor Smith, doña Carmen A. de Smith y las hijas de ambas Margarita, de 23 años; Sara, de 20 y Carmen de 13. Ante la gravedad del caso el doctor Contelezzi quiso esperar a la noche para diagnosticar y cuando lo hizo fué declarando que se trataba de un inequívoco caso de envenenamiento colectivo, a raíz del cual la señorita Sara Smith dejó de existir.

Los obreros del Asturiano que se encuentran detenidos, merecen mejor atención

Una comunicación de la Federación O. Marítima

Como se sabe el asunto provocado a raíz del retiro del personal que trabajaba en el vapor Asturiano, ha dado margen a los más diversos comentarios, no habiendo hasta este momento la Federación tomado ninguna medida de carácter definitivo sobre el particular.

Mientras tanto algunas personas pertenecientes a las familias de los detenidos nos informan, que muchos de ellos especialmente, los que se encuentran en la isla Demarchi están mal atendidos y con una serie de incomodidades, mucho más si se considera los fríos intensos que vienen reinando durante la noche.

Consideramos necesario que las autoridades correspondientes que han detenido a esos obreros intervengan en favor de ellos, a fin de que se mejoren esas deficiencias.

Por su parte la Federación Obrera Marítima, nos envía el siguiente comunicado relacionado con el asunto del Asturiano:

"Con el propósito de desmentir las falsas versiones que sobre el conflicto del epígrafe han publicado algunos diarios, la secretaría de la Federación Obrera Marítima cree su deber dar una información exacta del origen del conflicto.

En el vapor Asturiano fueron embarcados el viaje anterior ocho peones que carecían de la boleta seccional, por lo cual la organización hizo el reclamo pertinente y el capitán comprometióse a desembarcarlos a vuelta de viaje. De vuelta el vapor al puerto de Buenos Aires, el capitán hizo como que desembarcaba a todos y pidió los reemplazantes, a los que les hizo firmar el rol. El día de la salida, a las 10, expulsó — sin causa — a uno de los tripulantes en condiciones y pretendió embarcar, en cambio, a uno de los peones que había sido desembarcado de acuerdo a lo convenido entre la Federación Obrera Marítima y el capitán.

Con esa medida el capitán violaba el convenio y no cumplía su compromiso, por lo cual todo el personal federado — incluso los peones nuevos — se negaron a salir a viaje.

No es exacto que se pretendía cobrar MULTA a ese peón, por ser un procedimiento completamente desconocido en la Federación Obrera Marítima; se trata de hacer respetar un convenio con los armadores por el que se reconoce a los federados la exclusividad del trabajo a bordo, que fué olvidado al embarcar gente sin la boleta pertinente. — Por la Federación O. Marítima, FRANCISCO J. GARCIA, secretario".

SEMANA SANTA... DE LOS CARRERISTAS

Nos topamos esta mañana de manos a boca, en el atrio de una iglesia central con un viejo amigo, que apresuradamente se encaminaba hacia la puerta de aquélla.

—¿Tú?

—Yo.

—Mentira; no eres tú.

—Tócame.

—Es verdad; quien obró el milagro de convertirte al catolicismo.

—Las carreras.

—¿Cómo?

—Como lo oyes: las ca-rre-ras.

—Estás loco.

—Si la alegría es la locura, así será: estoy loco de contento con la semana santa.

—Bueno, bueno; como no te expliques bien, me dejarás en ayunas.

—La cosa es clara; que es lo mejor que existe bajo la luz del sol?

—Ya lo sé, para tí las carreras.

—Bueno, y no caes?

—Frío, frío.

—Seremos explícitos. Para un buen carrerista como yo; un benefactor de las carreras, es un héroe; el Peludo que las redujo a su más mínima expresión, un traidor a la patria.

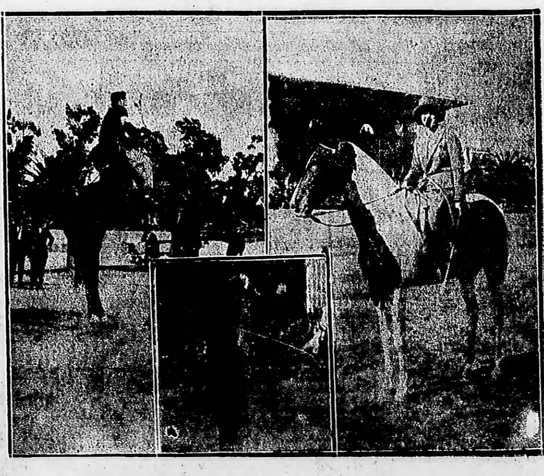
—Que tiene que ver esto con el catolicismo que te ha dado tan fuerte, a tí que nunca pisastes una iglesia.

—Atiende: empieza la Semana Santa; domingo de Ramos: carreras en Palermo, San Martín, Temperley y La Plata, no nombrando más que aquellos hipódromos que no están lejos de Buenos Aires: hoy jueves de pasión, carreras en La Plata, San Martín y Temperley; mañana viernes de pasión, carreras en Temperley, La Plata y San Martín; el domingo próximo, de pascua, carreras en Palermo, San Martín, Temperley y La Plata. ¿Qué te parece?

—Hombre te felicito y a esto le llaman la Semana Santa?

—Nosotros los carreristas sí.

REALIZOSE ESTA TARDE EL TORNEO HIPICO



Art Accord, Louis Lorraine y otros argentinos en plena acrobacia

El día espléndido, unido a la atracción que por sí sola, despertaba la anunciada fiesta campera en la Rural, llevaron al amplio recinto a miles de espectadores. La fiesta que ofrecían Art Accord y Luisa Lorraine, conocidas figuras del cine norteamericano, se vió coronada por el más completo éxito. Como anunciamos oportunamente, esta fiesta que ha congregado en las tribunas de la Rural, en Palermo, a miles de espectadores, se realizaba a beneficio de la Asistencia Pública.

Los principales actores en ella han sido los mencionados Art Accord, el rey del lazo, un cow boy auténtico de las praderas yanquis, y Luisa Lorraine a quien tanto la había visto el público actuar en películas de la Universal, brindándose esta tarde la oportunidad de verla actuar sobre los briosos pingos redomones y enlazando novillos.

El programa se cumplió en todas sus partes y comprendía la doma de potros, el rodeo de hacienda, ejercicios de lazos y volteo de novillos. Un competente cuerpo de gauchos criollos y de cow-boys, que llamaron éstos la atención por la riqueza y propiedad de su indumentaria, mantuvieron vivo el interés en los diversos ejercicios.

Art Accord, en sus pruebas de lazo llamó verdaderamente la atención de los espectadores. Era sugerente contemplar en una misma fiesta, como la de esta tarde, las dos escuelas o estilos, el de los gauchos y el de los cow-boys. Decididamente, ni los del Norte tienen nada que enseñar a nuestros bravos gauchos ni éstos nada que envidiarles a los yanquis. Así, en medio del más positivo éxito, ha terminado esta fiesta realzada por un bello día al aire libre. Damos algunas fotografías.

ESTA TARDE LLEGARON LOS MOTOCICLISTAS ARGENTINOS DE REGRESO DEL RAID A CHILE



Los motociclistas que llegaron de Chile, en nuestra redacción, acompañados por el señor Luis Dartiguelongue

Han dado fin esta tarde al importante raid motociclístico interoceánico que iniciaron, los conocidos campeones argentinos Pedro Perelló, Pedro y José Más, Ceferino Bello y Antino Carrau. El viaje de ida de Buenos Aires a Valparaíso, se realizó en inmejorables condiciones como es de conocimiento de nuestros lectores, y la vuelta, no puede haber sido verificada en más brillante forma, a pesar de que en la cordillera se encontraron ya con bastante nieve.

Es indudable que los aficionados motociclistas de esta travesía han evidenciando con la prueba ejecutada su verdadero temple de deportistas, ya que no es cosa fácil eso de llevar a cabo un raid de tan grandes proporciones, en el que fatalmente hay que salvar gran cantidad de inconvenientes y todos ellos de verdadera importancia.

Lo más interesante de estas manifestaciones, lo que da mayor valor a la prueba, es el medio de locomoción utilizado que en realidad no es el más práctico para empresas de esta naturaleza. El raid en motocicleta tiene entre otros desventajas las de carecer de comodidades para los ocupantes de las máquinas, de estar expuestos a recibir constantemente el sol, viento o lluvia, lo que debiera contribuir a llevar el desánimo a los más decididos.

Sin embargo, los cinco motociclistas que realizaron la prueba, han desafiado todos esos inconvenientes, todos los peligros que podían hallarse en el camino y sanos y salvos, los tenemos aquí entre nosotros, como verdaderos héroes de una hazaña notable.

Esta tarde, luego de haber llegado a Morón, donde dieron fin a su raid, hicieron una agradable visita a CRITICA, a efectos de hacernos los primeros en el saludo de regreso, al mismo tiempo que nos dieron oportunidad a que en nombre de nuestros lectores y en el nuestro propio, fuéramos también los primeros en otorgarles la felicitación que su esfuerzo merece.

Nos relataron algunos detalles de su raid, cosa que la escasez de tiempo nos impide darlos a nuestros lectores. Han salido el día 2 del corriente mes de Valparaíso, llegando a Mendoza el 9. Luego, al pasar por San Luis debieron detenerse dos días, para seguir luego sin interrupción hasta Pergamino, donde anoche pernoctaron y de donde salieron esta mañana con rumbo a Morón, llegando a las 2 de la tarde.

La Comisión de Reparaciones aprobó el informe pericial

(De la International News Service)

PARIS, 17. — La comisión de reparaciones ha aprobado oficialmente el proyecto Dawes sobre las reparaciones, pidiendo a Alemania que decrete inmediatamente leyes para poner en vigor este proyecto.

EL HOMENAJE A LAS VICTIMAS DEL PARANA



En la presente fotografía se ve al bote que condujo la corona de flores, homenaje a las víctimas del accidente del domingo en el Paraná, hasta el lugar del doloroso suceso.

Notas gráficas del campeonato sudamericano de atletismo



1.—Llobet Cullen en uno de sus lanzamientos. 2.—Aspecto que presentaba la tribuna oficial del club San Isidro durante el torneo. 3.—Rivas ganador de la tercera serie de 100 metros llanos. 4.—F. Dova ganador de la tercera serie de 400 metros llanos. 5.—D. Minetti haciendo su lanzamiento con el cual se clasificó campeón sudamericano de 1924. 6.— Acevedo en un lanzamiento. 7.—Moreno se clasifica campeón sudamericano de 1500 metros, al llegar a la raya. 8.— Llobet Cullen en otro lanzamiento. 9.— Catalán llegando a la raya en la primera serie de 400 metros aventajando por poco a Casanova

SE REALIZO HOY LA SEGUNDA PRUEBA DE SELECCION DE LOS CICLISTAS QUE REPRESENTARAN A NUESTRO PAIS EN LAS PROXIMAS OLIMPIADAS

De Mayer, con "Peugeot", se clasificó vencedor, empatando el segundo puesto Polet y Saavedra y llegando 4o. Zampichiatti. — Abandonaron Malvassi, Galluzzi y De Loma y no se presentaron Gret y Valentini

De acuerdo a nuestra información de ayer, la Federación Ciclista Argentina hizo disputar en la mañana de hoy una segunda prueba para seleccionar los ciclistas que representarán nuestro país, en las próximas Olimpiadas Internacionales en París

La citada prueba se efectuó sobre el camino pavimentado a La Plata, cuya firmeza tiene relativamente semejanza con las carreteras europeas, cubriendo los competidores el trayecto Gerli. La Plata, Gerli que comprende una extensión de 94 kilómetros, es decir, el mismo recorrido de la primera prueba de selección realizada el domingo último.

Ausencia de Gret y Valentini

Gret el conocido ciclista y Valentini, clasificado recientemente campeón de resistencia de la provincia de Córdoba, que debían intervenir en la prueba de hoy, no se presentaron al lugar designado para la partida ignorándose hasta el momento, el por qué de tal ausencia.

Como se recordará, en la carrera del domingo próximo pasado, Gret ocupó el séptimo puesto en la clasificación general, atribuyéndose dicha performance que no concuerda con sus antecedentes, a que se presentó a disputar aquélla convaleciente de una enfermedad que lo retuvo en cama por espacio de doce días, razón por la que se esperaba que en la competición de esta mañana, evidenciaría hallarse en mejores condiciones, de manera que su ausencia ha impedido comprobar su estado.

En cuanto al cordobés Valentini, esperábase también que en la prueba de hoy confirmara su actuación del domingo anterior, en que se clasificó cuarto, delante de corredores de méritos como Saavedra, Malvassi y Gret, circunstancia por la que su deserción ha sido tan lamentada como la de Gret.

Modificación de los equipos

Las autoridades de la Federación, habían resuelto en su sesión extraordinaria del domingo último, después de considerar el resultado de la primera selección, que la segunda realizada hoy, se disputara por equipos compuestos por tres corredores, en virtud de que la prueba olímpica en que estará representado nuestro ciclismo, se efectuará en esa forma.

En consecuencia formáronse tres equipos compuestos así: Equipo A: Antonio De Loma, Antonio Malvassi y Roberto Galluzzi; equipo B: Eugenio R. Gret, Cosme Saavedra y Victorio Valentini y



El ganador de la selección ciclista, llegando a la raya

equipo C: Julio E. Polet, Luis A. De Meyer y José Zampichiatti, los que serían largados con intervalos de diez minutos entre sí.

Debido a la ausencia de Gret y Valentini, la comisión de carreras resolvió sobre el terreno en que se disputaría la prueba, formar dos equipos con los siete presentes, constituyéndolos en la forma siguiente: equipo 1: Luis A. De Meyer, Antonio De Loma, Antonio Malvassi y Roberto Galluzzi y equipo 2: Julio E. Polet, Cosme Saavedra y José Zampichiatti.

Se modificó también el recorrido—

Habíase establecido que la segunda prueba de selección se efectuara sobre un recorrido de 156 kilómetros a cumplirse en el trayecto Gerli-La Plata-Gerli-Villa Elisa-Gerli, pero en el momento de la carrera, la comisión respectiva resolvió suprimir la segunda parte del trayecto fijado, de manera que se realizó ésta sobre una distancia de 94 kilómetros solamente.

Desconocemos en absoluto cuáles fueron los motivos que obligaron a tomar tal determinación, dado que teníamos entendido que al fijarse el recorrido de 156 kilómetros, deseábase conocer si los que habían obtenido buena actuación en la prueba del domingo último eran capaces de confirmarla sobre un trayecto más largo, máxime teniendo en cuenta que en mayor distancia puede variar fundamentalmente el resultado.

Desarrollo de la prueba—

El primer equipo fué largado poco después de las 7 horas, marchando los cuatro competidores juntos, dirigiendo el pelotón De Loma, hasta la altura del kilómetro 30, donde abandonó Malvassi, dando evidentes señales de extenuación.

Galluzzi se sostuvo hasta cerca de La Plata, pero en la imposibilidad de soportar el fuerte tren que llevaban sus compañeros de equipo abandonó también a dos kilómetros de la citada ciudad.

De Loma y De Meyer emplearon en el trayecto de ida 1 hora, 9 minutos, a pesar de haber estado detenidos por espacio de 1 minuto y medio en el cruce de las vías férreas.

El segundo equipo, partió diez minutos después del primero, marchando también favorecidos por el fuerte viento a una buena velocidad.

Zampichiatti, quedó rezagado debido a la rotura de una rueda y a una pinchadura pero logró después de una tenaz persecución dar alcance a sus compañeros, llegando los tres juntos a La Plata, empleando en el trayecto de Gerli a la mencionada localidad 1 hora 10 minutos 30 segundos.

La vuelta fué más dificultosa a causa del viento en contra, registrándose en el primer equipo la deserción de De Loma a sólo doce kilómetros de la meta, debido a una caída que sufrió como consecuencia de unas fuertes puntadas al estómago, motivadas quizá por el esfuerzo realizado ya que en todo el recorrido soportó el peso de la carrera, haciendo continuamente el tren.

En el segundo equipo Zampichiatti fué nuevamente distanciado por otra pinchadura no pudiendo pese a todos sus esfuerzos reunirse a sus coequipiers.

Resultado general—

La Comisión de Carreras, proclamó, pues, el siguiente resultado:

1.o Luis A. de Meyer en 2 horas



El "pibe" De Meyer con su "peugeot" vencedor del concurso de selección realizado esta mañana

minutos 31 segundo 1|5; 2.o Julio E. Polet y Cosme Saavedra en 3'19" 4|5 y 4.o José Zampichiatti en 3'10" 12 segundos y 3|5.

Quiénes irán a París—

El C. D. de la Federación Ciclista Argentina se reunirá esta noche en su local de la calle Viamonte 1066 para considerar el resultado de las dos pruebas de selección, de manera que por el momento nada podemos adelantar al respecto.

Mañana daremos a conocer lo que se resuelva sobre el delicado asunto de la designación de los ciclistas que nos representarán en las Olimpiadas de París.

EN UN ASERRADERO DE LA BOCA SE PRODUJO UN GRAVE ACCIDENTE

Cinco obreros resultaron gravemente heridos al desmoronarse una pila de maderas

El aserradero Petelli, sito en la calle Rocha número 886, ocurrió esta tarde un grave accidente a consecuencias del cual resultaron gravemente heridos cinco obreros.

A las 13 horas, los trabajadores del mencionado establecimiento, reanudaron sus tareas como es de práctica y se hallaban ocupados en formar varias pilas de maderas. A las 14.30, una de estas pilas se desmoronó apretando a cinco obreros, los que resultaron gravemente heridos.

Inmediatamente se solicitaron los servicios de la Asistencia Pública y en una ambulancia, las víctimas del accidente fueron llevadas al hospital Argerich, donde se les practicó la primera cura siendo luego trasladados al hospital Rawson, donde quedaron internados a causa de la gravedad de su estado.

Los heridos son: Pedro Gervasio, Antonio Duarte, Vicente Cosino, Dante Bevas y Eduardo Jorge.

Inmediatamente de tenerse conocimiento de lo ocurrido concurrieron al lugar del accidente los empleados superiores de la comisaría 30a. que iniciaron la instrucción del sumario de práctica.

Se dió cuenta de lo ocurrido al juez correspondiente.

ESPANTA Y ACONGOJA LA EPIDEMIA DE LA RABIA QUE EXISTE EN TERUEL

El cablegrama es muy breve, muy chiquitín. Casi un cablegrama pigmeo. Apenas si se hace perceptible en el conjunto, formidable, de la información extranjera. Sin embargo, el contenido del diminuto cablegrama mueve, incontenible mente a graves suposiciones.

En Teruel, cuna de los famosos amantes que llenaron de pasión y de ternura el lírico poema de sus amores trágicos, acaba de hacer su aparición, un tanto inesperada si se quiere, la antipática epidemia de la rabia. Sí, señores, así como suena, de la rabia.

Los vecinos de Teruel, con tal motivo, andan haciendo pavadas que es un primor. Se muerden entre ellos, sin referee, ni nada. Varias inocentes narices —según nuestros informes—han dejado parte de su clásica elegancia griega entre los dientes, casi sarcásticos, de los hidrófobos. En Teruel, como se ve, los asuntos pintan mal, es decir, de lo peorcito posible.

Ahora bien; la epidemia de rabia de que se trata no tiene, en este caso, ninguna explicación científica. Su origen, positivamente, es de índole política. Sucede que el valeroso Primo de Rivera —conocido a ratos por el general Mambrú—mandó a Teruel un puñado de militarotes con órdenes terminantes de "hacerse cargo de todo". Y aconteció que los vasallos del grande y luminoso Primo hicieron tantas y tantas, cometieron tal cúmulo de tropelías y arbitrariedades que los vecinos de Teruel acabaron por enfermarse de rabia.

Esta es, en el fondo, la verdad de lo acontecido, saludable verdad que dejamos expuestos en homenaje a los perros legítimos que nada han tenido que ver con la "epidemia" de rabia que existe en Teruel. El episodio catastrófico se debe a Primo de Rivera, de quien ha dicho alguien:

—Estoy conforme en que es un *perro*, pero no mastín, sino falderillo, que son los que muerden en un descuido, como suele decirse, y envenenan la herida con sus dientes raquíticos...

WANDERERS DE MONTEVIDEO LLEGO HOY

En el vapor de la carrera llegó esta mañana a nuestra capital el equipo superior del club Wanderers, de Montevideo, acompañado por una delegación que preside el destacado deportista y presidente de aquella institución, doctor Andrés F. Pujol.

El motivo de su viaje, responde a una invitación que le fuera hecha en oportunidad por los clubs santafesinos Colón y Unión, con cuyos teams debe sostener dos importantes encuentros los días sábado y domingo próximos.

Los deportistas viajeros partirán mañana, con el rápido del Central Argentino rumbo a aquella ciudad.

Demás está decir el interés que en la capital santafesina han despertando ambas bregas y aquellos aficionados, esperan con sumo interés la realización de tan anhelados encuentros.

Fueron recibidos en la dársena, por los señores Ricardo Calvo y José San Martín, delegados en esta capital de Colón y Unión, respectivamente, quienes acompañarán a los viajeros durante su corta estada en ésta.

El equipo de Wanderers, tiene oportunidad en ocasión de estos dos matches que debe realizar, demostrar lo que vale.

Sus adversarios son fuertes y ante la potencialidad del equipo uruguayo, no dudamos que sabrán demostrar ambos equipos santafesinos todo lo que valen y justificar ante aquél medio deportivo los títulos de campeones de football que con justo orgullo, ostentan desde largos años.

El sábado deberá medirse con Colón y el domingo con Unión, regresando el lunes a primera hora a esta capital.

EN LA IGLESIA DE SANTO DOMINGO HUBO UNA ALARMA DE INCENDIO

Los concurrentes a la iglesia Santo Domingo se llevaron hoy un susto mayúsculo.

Sería aproximadamente las 11 cuando la concurrencia notó que un trozo de vela caía sobre el altar mayor comenzando a arder enseguida los adminículos allí colocados.

La sorpresa fué general y no faltó entre los feligreses quien se precipitara rápidamente con el propósito de evitar que las llamas se propagaran a todo el altar, que corría el peligro de quedar reducido a cenizas bajo la acción de las llamas.

Los perjuicios resultaron insignificantes gracias a la oportuna intervención de José Campos, que según hemos podido averiguar vende flores en la misma esquina donde se halla situada la iglesia.

Campos, como buen católico, se introdujo a la hora indicada en la casa parroquial y en el momento de producirse la alarma corrió hacia el altar logrando sofocar las llamas que tendían a tomar mayor incremento.

Ese acto de arrojo le valió a Campos un pequeño recuerdo: se quemó la mano derecha, pero la cosa no tiene importancia porque con un poco de cuidado en pocos días se curará la herida.

Como decimos, el pánico no dejó de llamar la atención del vigilante que se hallaba de servicio en esa esquina, quien al ver que la gente salía en forma precipitada se introdujo en el interior de la iglesia creyendo que había "resucitado" alguien.

De lo ocurrido dió cuenta al personal superior de la comisaría 2.a, donde se instruye el sumario de estilo.

En cuanto al vendedor de flores fué curado en una farmacia próxima, ignorándose hasta este momento si se le ha recompensado su resuelta actitud.

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, P OR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

SE CREE QUE JAPON DARA A CONOCER UNA NOTA DE CARACTER CONCILIAT RIO

EL MINISTRO MARSAL DE FINANZAS EXPRESA SU VALIOSA OPINION

"Es necesario, declaró, evitar los sobresaltos bruscos y procurar la estabilización progresiva del franco"

CONFIANZA EN LONDRES

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — En una entrevista concedida por el ministro de hacienda, M. François Marsal a un grupo de periodistas, quienes estaban interesados en conocer la opinión ministerial con respecto a la mejora experimentada desde hace tiempo en la cotización del franco, declaró que, a pesar de que la tasa del cambio actualmente es muy favorable, es necesario evitar en las cotizaciones los sobresaltos bruscos y procurar la mejora progresiva y lentamente hasta llegar a la estabilización.

"Debe procederse — añadió el ministro — como lo hace el prudente padre de familia que conserva cuidadosamente en su cartera los valores que posee con la certidumbre de que esos valores ganarán poco pero ganarán todos los años".

FRANCIA A JUICIO DE "THE FINANCIER" DEBE REALIZAR ECONOMIAS

(Agencia Havas)

LONDRES, 17. — En su número de hoy, "The Financier" dedica un extenso artículo para comentar la mejora experimentada por los títulos y los valores franceses en la Bolsa de Londres.

El articulista constata que renace completamente la confianza hacia Francia como lo prueba el hecho de que las mejoras experimentadas en las cotizaciones de dichos títulos son bastante sensibles, y expresa la esperanza de que esa confianza aumentará aún más si Francia prosigue en el camino emprendido de la realización de estrictas economías.

Los comisarios del Soviet ratificaron el acuerdo consular germano-ruso

(Agencia Havas)

BERLIN, 17. — Noticias procedentes de Moscú anuncian que los comisarios de los soviets ratificaron el acuerdo consular germano-ruso.

Se anunció oficialmente que está a punto de ser celebrado un acuerdo entre Francia y Japón

(De la International News Service)

PARIS, 17. — El Quai d'Orsay ha declarado oficialmente que la entrevista celebradayer entre el embajador japonés, señor Ishii y el presidente del consejo, M. Poincaré, tuvo poro objeto tratar del convenio comercial entre el Japón y Francia, que está a punto de ser celebrado.

Partió de Atenas con dirección a Alejandría el aviador británico Mac Laren

(Agencia Havas)

ATENAS, 17. — El aviador inglés, señor Mac Laren que realiza el rad de la vuelta al mundo, partió con destino a Alejandría.

La cantante Luisa Tosi debutó con éxito en Nueva York

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 17.—La soprano sudamericano Luisa Tosi, ha debutado anoche en esta ciudad, con gran éxito.

Partirá en breve para Suiza el profesor italiano señor Nitti

(De la International News Service)

ROMA, 17. — El señor Nitti ha decidido partir a Suiza, donde deberá hacerse cargo de una cátedra universitaria.

El gobierno francés autorizó la importación de carne congelada procedente de Estados Unidos

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — La importación de carne de cerdo congelada procedente de Estados Unidos ha sido autorizado hasta el 1o. de septiembre.

Los empleados del metropolitán de Berlín se levantaron en huelga

(Servicio radiotelegráfico de la Agencia Havas, especial para CRITICA)

BERLIN, 17. — Inopinadamente y cuando menos se esperaba, el público de esta capital se ha visto sorprendido por la declaración de huelga de los empleados del Metropolitano.

Esta huelga que causa infinidad de molestias al público, parece que será de larga duración por cuanto los representantes de ambas partes en lucha se muestran muy intransigentes.

UN DIARIO FRANCES ELOGIA AL MINISTRO ARGENTINO EN PARIS

"El nuevo embajador—expresa "Le Figaro"—es un hombre de empresa y digno de todo elogio"

VIAJE DE BEMBERG

(De la International News Service)

PARIS, 17. — "Le Figaro", en su número de hoy, publica un artículo que ocupa tres columnas de su primera página, elogiando altamente al nuevo embajador argentino ante el Quay d'Orsay, señor Federico Alvarez de Toledo, quien debe llegar a Burdeos hoy.

El diario citado publica además la fotografía del diplomático argentino, y entre otras cosas, dice lo siguiente:

"El nuevo embajador es un hombre de empresa y digno de todo encomio. Aunque las simpatías oficiales de la Argentina no estuvieron siempre de parte de los aliados durante la guerra, el señor Alvarez de Toledo fué siempre amigo leal de Francia. Es, pues, el más grato de los embajadores del más grato de los países amigos".

ELOGIOSOS CONCEPTOS PARA EL SUCESOR DEL DOCTOR ALVEAR

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — En su número de hoy, "Le Figaro" publica dos artículos, el uno dando la bienvenida al nuevo ministro de la República Argentina en Francia, ingeniero Alvarez de Toledo, y el otro expresando conceptos muy elogiosos y ensalzando la personalidad del nuevo ministro.

ALVAREZ DE TOLEDO PASARA VARIOS DIAS DE VACACIONES EN CORREZE

(De la International News Service)

PARIS, 17. — El encargado de negocios de laArgentina, señor Bemberg, ha partido con dirección a Burdeos, a fin de recibir al embajador argentino ante el Quai d'Orsay, señor Alvarez de Toledo, quien pasará algunos días de vacaciones en Correze, llegando a esta capital en el mes próximo de mayo, cuando presentará sus credenciales al presidente Millerand.

Ha sido detenido por la policía madrileña un probable cómplice del robo de las valijas postales

(De la International News Service)

MADRID, 17. — La policía ha detenido en esta ciudad al notorio criminal Francisco Samper, quien se encuentra acusado de complicidad en el robo de las valijas postales.

Un "chauffeur" de un taxímetro que transportó a tres hombres, desde el Alcázar a Madrid, la mañana del robo, ha identificado a Samper como a uno de los tres.

Los empleados postales de toda la Nación, mientras tanto, han iniciado con el apoyo de la prensa una subscripción en favor de las familias de las víctimas.

Celebráronse nuevos acuerdos entre la comisión de productos derivados de la destilación de la hulla y la industria textil

(Agencia Havas)

COBLENZA, 17. — Se han celebrado nuevos acuerdos para la prolongación de los tratados actuales entre la comisión de los productos derivados de la destilación de la hulla y la industria textil.

Fué condenado por el delito de alta traición un obrero alemán

(Agencia Havas)

BERLIN, 17. — El Tribunal de protección del Imperio condenó, por el delito de alta traición, al obrero Birken a sufrir la pena de un año de prisión en una fortaleza.

Lord Cecil, a pedido de la Sociedad de Naciones, dará conferencias en Holanda

(Agencia Havas)

AMSTERDAM, 17. — Accediendo a una invitación que le fuera dirigida por la Comisión Ejecutiva de la Sociedad de las Naciones, Lord Cecil ha prometido trasladarse a Holanda hacia fines de mayo o a principios de junio con el objeto de dar varias conferencias.

Circulan rumores de que ha estallado una revolución en Venezuela

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 17. — Un venezolano, el señor Inocencio Spinetti, que se declara agente del general Arévalo Cedeno, ha anunciado que ha estallado una revolución en el país contra el gobierno del general Gómez.

Sin embargo, la legación de Venezuela y Washington, y el consulado general de este país en esta ciudad, y el departamento de Estados Unidos, declaran que nada saben al respecto.

EE. UU. NO CONTESTO AUN LA NOTIFICACION DE LA GRAN BRETEÑA

Macdonald se halla disgustado por el silencio que guarda la Unión respecto al informe pericial

MENSAJE OFICIAL

(De la International News Service)

LONDRES, 17. — Se entiende que el primer ministro, señor Mac Donald se encuentra decepcionado por cuanto los Estados Unidos mantiene silencio en lo que se refiere a la decisión de la comisión de peritos, presentada a la consideración de los aliados mediante el proyecto Dawes, de las reparaciones.

El ministerio de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña ha cablegrafiado al departamento de Estado, poniendo de manifiesto los puntos de vista de Inglaterra sobre el asunto; pero, el gobierno de los Estados Unidos no ha contestado al respecto aun.

LA COMISION DE REPARACIONES ESTUDIA LA NOTA ALEMANA Y EN BREVE PONDRA DE MANIFIESTO SU DECISION.

(De la International News Service)

PARIS, 17. — La Comisión de las Reparaciones ha examinado brevemente la nota alemana sobre la cuestión del proyecto Dawes, de las reparaciones Una vez terminada la discusión sobre esta nota, se espera que la comisión no tardará en poner de manifiesto su decisión de la manera más rápida posible

El Estado Libre de Irlanda piensa flotar un empréstito en Estados Unidos

(De la International News Service)

DUBLIN, 17. — Se entiende que el Estado Libre piensa flotar un empréstito, durante el verano próximo, en los Estados Unidos.

No se proclamará el lock-out entre los obreros de los astilleros marítimos de Londres

(Agencia Havas)

LONDRES, 17. — La Federación patronal de los astilleros marítimos anuló la decisión de proclamar el lockout como medida de represalia en contra de la Unión de transportes, cuyos miembros reanudaron el trabajo ya en Southampton.

Llegó de Seward el aviador norteamericano mayor Martín

(De la International News Service)

SEWARD (Alaska), 17. — El mayor Martín, que está realizando el vuelo alrededor del mundo, ha llegado a esta ciudad, y está reparando el aparato, para continuar el "raid".

SE CREE QUE JAPON DARA A CONOCER UNA NOTA CONCILIATORIA

A consecuencias del entredicho, es que sigue subiendo el mercado internacional de valores

LOS COMENTARIOS

(De la International News Service)

WASHINGTON, 17. — Los funcionarios del gobierno de los Estados Unidos creen que el gobierno del Japón entregará a la publicidad una nota conciliatoria, explicando el mensaje de Hanihara en Nueva York.

Mientras tanto, el yen, en el mercado internacional de valores de esta ciudad, sigue subiendo después de la baja que experimentara con motivo de la tirantez de las relaciones entre Estados Unidos y el Japón, producida por la aprobación de la ley de inmigración al país.

LOS DIARIOS ALEMANES ATRIBUYEN IMPORTANCIA AL INCIDENTE

(De la International News Service)

BERLIN, 17. — Los diarios ponen de manifiesto las diferencias que han surgido con motivo de la ley de inmigración recientemente aprobada por el congreso de los Estados Unidos, entre este país y el Japón, declarando que el asunto tiene vital importancia.

LAS CLASES OFICIALES ESTADOUNIDENSES SON PRESIONADAS

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 17. — Altas esferas de esta ciudad, siguen ejerciendo alta presión entre las clases oficiales de los Estados Unidos, a fin de lograr que sea vetada o derogada la ley de inmigración que acaba de aprobar la legislatura yanqui.

LOS DIARIOS FRANCESES CENSURAN LA ACTITUD DE LA UNION

(De la International News Service)

PARIS, 17. — "Le Journal" y "L'Echo de Paris", en sus ediciones de hoy critican enérgicamente la actitud de los Estados Unidos ante la cuestión de la inmigración japonesa a ese país, diciendo que el asunto es de vital importancia y podría acarrear muy malas consecuencias para la concordia internacional.

SE HARA UNA DEMOSTRACION NAVAL EN LAS COSTAS DEL PACIFICO

(De la International News Service)

WASHINGTON, 17. —El departamento de marina de los Estados Unidos, está considerando actualmente la conveniencia de realizar un crucero por los puertos de la costa del Pacífico, para lo cual piensa formar una escuadra especial de la armada norteamericana.

EL PRESIDENTE COOLIDGE NO HA DADO A CONOCER SU OPINION

(De la International News Service)

WASHINGTON, 17. — Nada ha manifestado el presidente Coolidge sobre la cuestión planteada con motivo de la ley de inmigración japonesa que acaba de aprobar la legislatura. Se cree, sin embargo, que no es probable que sea retirado el embajador japonés de los Estados Unidos.

HOY HA COMENZADO LA ULTIMA JORNADA DEL TORNEO DE AJEDREZ

Será oficialmente proclamada la victoria del doctor Manuel Lasker, quien ha logrado el primer puesto

ELOGIO DEL MAESTRO

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 17. — Hoy, a las 14, se jugará la vuelta final del torneo internacional de ajedrez que se ha venido celebrando en esta ciudad, bajo los auspicios del Manhatan Chess Club.

Asimismo, hoy quedará oficialmente proclamada la victoria del maestro alemán, doctor Manuel Lasker, quien ha logrado el primer puesto en el torneo, después de una serie de juegos brillantes y que han llamado poderosamente la atención de los entendidos.

CAUSO BUEN EFECTO UNA ACTITUD DE MR. RAMSAY MACDONALD

El proyecto de solución del asunto de Jubaland es aplaudido en los círculos políticos y diplomáticos

ACUERDO POSIBLE

(Agencia Havas)

LONDRES, 17. — Ha causado buena impresión en los círculos políticos y diplomáticos la actitud asumida por el jefe del gabiente señor Macdonald, en lo que se refiere al arreglo de la cuestión del Jubaland pendiente con Italia.

Se considera en dichos círculos que al transigir el señor Macdonald en el sentido de separar esa cuestión de la del Dodecaneso, se ha dado un gran paso hacia el rápido arreglo de la cuestión, creyéndose de que podrá realizarse un acuerdo dentro de un plazo relativamente breve.

EL CONGRESO DE LA U. S. A. REALIZO UNA AGITADA SESION

La delegación de los metalúrgicos originó un borrascoso debate, siendo finalmente aceptada por la asamblea

Los últimos minutos de la sesión de ayer, del congreso de la U. S. A., fueron ocupados en discutir la credencial del delegado Fernández, que representa al S. O. Afines al Automóvil, impugnada por algunos miembros de la comisión de poderes, quienes se oponen a su aceptación por el congreso, en virtud de que hasta hace poco tiempo era miembro del Comité Central. Hablaron varios asambleístas, unos en pro y otros en contra, y cuando se pasó a votar, no pudo hacerse por la discrepancia surgida entre los delegados acerca de la forma de votar. Mientras una parte de la asamblea deseaba se hiciera por signos, y en particular los comunistas, la otra sostenía se hiciera por cotizantes.

El desorden que se originó con este motivo, impidió que se votara y obligó a que se levantara la sesión.

A las 9.35 continuó esta mañana sus sesiones el congreso de la Unión Sindical Argentina.

La barra, en virtud de ser feriado el día de hoy, de acuerdo con la tradición religiosa que se sigue, fué mucho más numerosa que la de ayer, ocupando el público la parte alta y el fondo de la sala, detrás de los delegados.

Se pasó lista de las delegaciones, para comprobar cuáles se hallaban presentes y cuáles no.

Después de este procedimiento preliminar, ocupó la presidencia provisoria el delegado Biondi, en vista de que el secretario no podía hacer uso de la palabra por razones de salud

Habló en seguida Rúgilo, de los gráficos, para decir que, teniendo en cuenta la extensa y agitada discusión ocurrida ayer alrededor del nombramiento del delegado Fernández, y de las declaraciones que se han hecho por una y otra parte, la minoría de la comisión de poderes, en cuyo nombre se expresaba, había resuelto no insistir en el asunto, dejando a la propia discreción del compañero Fernández la actitud que crea más oportuna adoptar en las deliberaciones donde se traten cosas que puedan tener alguna atigencia con él.

En cuanto a la impugnación a uno de los delegados de los gráficos, manifiesta el orador que tampoco insistirán los que la sostenían, después de haberse enterado de la verdadera situación en que se encuentra el delegado Greco, que no es, precisamente, la que ellos imaginaban. Termina pidiendo a la asamblea resuelva de acuerdo con lo aconsejado.

Alonso, otro de los miembros de la comisión de poderes, historia el caso del S. O. de la Industria Metalúrgica, que trae tres delegados al congreso, siendo que el régimen de sus cotizaciones no ha sido uniforme, en todos los casos, y no puedan aceptarse los argumentos que se pretenden dar para justificar esa representación.

Rúgilo se manifiesta en favor de la delegación de los metalúrgicos, por considerar que la inscripción de obreros desocupados en los registros de sus respectivos sindicatos, aun cuando no coticen por tales causas, debe admitirse como reglamentaria, a los efectos de la designación de delegados al congreso.

Milani hace notar que se trata de sentar un nuevo principio, cual es el de considerar como afiliados en los gremios a los obreros en huelga que no pueden cotizar por dicha circunstancia. De aceptarse esa tesis, habría que extenderla a los demás gremios, que cuentan también con movimientos en pie, y que están en el mismo derecho de acogerse a tales beneficios. Pero otra cuestión distinta, agrega, es la de los desocupados obligados, que se hallan imposibilitados de cotizar a la caja. De ahí que convenga definir bien claramente esta nueva situación, que tiende a introducir innovaciones importantes en la marcha de los gremios.

Martínez, del C. C. explica cuál es el criterio que tiene éste acerca del asunto en debate, y que consiste en considerar como cotizantes a los obreros en huelga, no así a los desocupados. Es lo que se ha hecho ya con diversos gremios, citándose al respecto el de los picapedreros, que ha sido eximido de las cotizanto durante el tiempo que mantiene conflicto con los patrones.

Rafael Greco, delegado de los metalúrgicos, trata de justificar la posición de su gremio frente a la tesorería de la U. S. A., dando lectura a una extensa correspondencia cambiada entre el sindicato y el C. C., que acaba, según él, lo que hay de verdad en este asunto de las cotizaciones. Se refiere luego a las huelgas que ha sostenido el gremio de metalúrgicos y a la división planteada por los quintistas en el seno de la organización, que ha debilitado los fondos sociales y disminuído los aportes por la deserción de numerosos trabajadores. Como el informe es algo extenso y hace alusión a incidencias ocurridas en épocas anterior a la afiliación del gremio a la U. S. A. el presidente le llama la atención para que se concreta al momento actual. El orador abrevia su discurso y concluye manifestando que si alguien tiene derecho a estar representado en el congreso, ese alguien son los desocupados y huelguistas, las verdaderas víctimas de la lucha de clases y los que acreditan mayores atributos, en la emergencia, por su situación de inferioridad frente a los que cotizan y perciben un salario.

Lago, de mozos y cocineros, juzga que las razones dadas por Greco, son muy atendibles y lógicas, y que debe aceptarlas el congreso.

Algunos delegados se manifiestan en contra, entendiendo que la mayoría de los gremios se hallan en iguales condiciones que los metalúrgicos, y que sería peligroso aceptar ese criterio.

Se hace una moción de cerrar el debate la que no es aceptada, al votarse, quedando abierta, en consecuencia la discusión.

Metalúrgicos Navales dice que no pueden hacerse excepciones, en materia de cotizaciones, porque ello significaría sancionar una injusticia. No puede haber favoritismos y menos si se tiene en cuenta que no existe un solo gremio representado en el congreso, que no se halle en iguales condiciones que los metalúrgicos.

Pintores y Rasqueteadores hace disquisiciones acerca de la proporción de votos establecida para la designación de delegados, y deja constancia de que lo afirmado por Greco, respecto a sacrificios realizados para ponerse al día con la caja central, es un argumento efectista, ya que todos los gremios lo han realizado también con el mismo fin.

Sastres, de Tres Arroyos, hace una exposición objetiva sobre la carta orgánica de la U. S. A., en la parte que se refiere al sistema de cotizaciones, para sacar la conclusión de que no se pueden establecer privilegios ni contrariar los principios fundamentales que rigen la vida de la central.

Marsico habla a continuación para expresar que sería una felicidad ser huelguista o desocupado, ya que eso acuerda prerrogativas y preferencias odios con respecto a los demás trabajadores. Hay gremios como los chauffeurs, marítimos y ebanistas, entre otros, que mantienen infinidad de conflicto durante el año, y que, sin embargo, cotizan sin protestas y no pretenden se establezcan privilegios para ellos. Al referirse a los motivos que indujeron a los metalúrgicos a adherirse a la U. S. A., las declaraciones del orador provocan un ruidoso tumulto.

Prosigue después su exposición, insistiendo en que no cabe discusión sobre el asunto, y que corresponde ceñirse estrictamente al estatuto.

Milesi, otro de los delegados de los metalúrgicos que forman la delegación impugnada, habla para abundar en otras consideraciones tendientes a poner de manifiesto la agudeza de las luchas gremiales sostenidas por su gremio y el quebranto económico que ellas han determinado en la caja sindical. Son luchas excepcionales que, como la que se libra contra Padilla, se hacen largas y difíciles y que por lo mismo, deben ser consideradas con un criterio especial.

En vista del número considerable de oradores anotados para ahblar, se resuelve que lo haga un miembro de cada sector antagónico.

Miranda, también de los metalúrgicos, es el primero en hablar. Dice que levantará los cargos que ha hecho a su sindicato el miembro del C. C., compañero Marsico, que es lo que más le interesa. En este sentido, se empeña en demostrar que el gremio a que pertenece tiene una tradición revolucionaria indiscutible, y que no se le puede achacar el mote de reformista.

Fernández, del S. O. Afines al Automóvil, es el llamado a refutar la exposición del orador precedente. Principia expresando que Miranda ha contado la vida y milagros del sindicato de metalúrgicos, sin decir una palabra del punto en discusión. Lo que interesa a la asamblea — dice, — son los argumentos que justifiquen la razón de ser de los tres delegados nombrados por dicho gremio, siendo que en realidad no representan el número real de cotizantes efectivos. Si se fuera a sostener que los huelguistas y desocupados tienen derecho a figurar como afiliados a los efectos de la representación en el congreso, en el mismo caso se encuentran los presos sociales y todos los gremios obreros que igualmente sostienen conflictos.

Se presenta una moción suscripta por 49 gremios, por la que se pide el cumplimiento estricto de la C. O. la que — dicen — fija bien claramente las facultades y atribuciones de los delegados en el congreso.

Originase una serie de aclaraciones e incidencias ruidosas que hacen perder cerca de media hora, sembrando la confusión y produciendo un desorden descomunal. Por último, Greco, de los metalúrgicos, consigue hablar y dice que, en homenaje a la cordialidad y armonía de la asamblea en que ha levantado tantas resistencias el asunto en discusión, la delegación de metalúrgicos lo retira, y solo deja en pie el detalle de las 110 estampillas de cotizaciones abonadas al C. C., y que éste dice no tener conocimiento.

Se pasa a votar, obteniendo 53 votos por la afirmativa y 43 en contra, con lo que se da por resuelta esta cuestión.

Pauzardi exhorta a los congresales a la cordura y a la fraternidad.

En seguida se pasa a cuarto intermedio hasta las 14.

A BORDO DEL "PRINCIPESSA MAFALDA" PARTIO HOY PARA ITALIA EL MINISTRO DE AGRICULTURA, DOCTOR LE BRETON



El doctor Le Bretón y las per sonas que fueron a despedirlo

A bordo del paquete italiano "Principessa Mafalda", que esta mañana zarpó de la dársena Norte con destino a Génova y escalas, partió para Italia el ministro de Agricultura doctor Tomás Le Bretón, quien, como hemos anticipado, representará a nuestro gobierno en el Congreso de la Emigración.

Concurrieron a despedirlo momentos antes de salir el buque, numerosos amigos del distinguido viajero y altos funcionarios nacionales.

Entre otros lo saludaron en el puerto los siguientes caballeros:

Doctores Esquiel, C. Aubon, A. Fernández, C. Vallejo, Léguizamón, B. R. Obligado y Anastasi; jefe de investigaciones comisario Santiago, coronel Díaz de Vivar, prefecto del Río de la Plata, señor Rolbón, jefe del resguardo y otros.

Cuando el buque se hallaba a punto de zarpar llegó el popular director del Zoo, señor Clemente Onelli, conduciendo un paquete que supusimos fuera regalo para el ministro.

—¿Algún bicho raro?—interrogamos.

—Son peras de Nahuel Huapi con que voy a obsequiar a Le Bretón para que las saboree durante el viaje; ya que no lo puedo convencer de que haga un viaje a la Patagonia, con otros argumentos, veré si con ésta.

LA GLOSA DEL DIA

Títulos de propiedad

"Ténganlo—dice una crónica social en que se nos habla de la hermosura de un cuadro de Goya,—ténganlo depositado en el Banco de España y, sin duda, guardado en las mejores condiciones, para que no sufra el menor deterioro la pintura de Goya en sus delicadas calidades y en sus exquisitos tonos". Y, a seguida, se dice que por qué esa obra de arte, que sus legítimos propietarios tienen ahora depositada en el tesoro de un Banco, no se halla expuesta en el Museo Nacional. Una obra de arte nunca debe estar escondida... Y es, apropósito de lo que dice el almibarado cronista, que a nosotros se nos ocurre decir que así se pensará cuando el mundo se haya civilizado del todo. Tener una bella obra y guardarla en donde nadie pueda admirarla es una atrocidad que, si no choca contra la ley positiva, va contra el sentimiento de la justicia. Para llegar a la belleza de la obra de arte hay que llegar a lo que podríamos llamar el clima artístico. Y ese clima no se crea con el dinero de un empingorotado señor, sino con todas las energías de un momento social a que nadie es ajeno. El arte viene de todas partes y en él colaboran hasta los que ignoran la más vaga armonía. El dinero no es bastante para esconder la obra bella... Pero pongámonos en el caso de un gran señor que, teniendo un gran cuadro, tuviera conciencia de sus deberes sociales y supiera que no todo lo que nadie nos disputa es nuestro del todo. ¿Qué haría ese hombre con la magnificencia de un cuadro en que la belleza hubiera podido hacer sus más claras combinaciones? ¿Lo escondería en el más inaccesible rincón de su amplio palacio o lo pondría en una sala baja a donde pudieran llegar las miradas del transeunte capaz de saborear el encanto de una obra de arte? No basta decir "esto es mío", para tener derecho a ocultar o destruir una estatua o un cuadro. Lo que llegó a la cumbre de la belleza es de todas las almas capaces de sentir las sugestiones del arte. La propiedad tiene también su moral, su ética... El rico no es más que el depositario de un tesoro que debe conservar intacto, o un afortunado que ha de cuidar lo que un gran artista hiciera para la muchedumbre de los espíritus capaces de comprenderle. El derecho a la mutilación no existe, el de la ocultación no ha sido escrito por nadie, ni debe ser tolerado por los que en la sociedad ejercen el fiel contraste ante las acciones de carácter moral. Eso está en el fondo de nuestro espíritu... Y sino que lo digan los hombres de corazón que ven cómo un señor un poco obtuso, por la circunstancia de tener un título de propiedad, comete el delito de poner una chapa de zinc a la verja de su jardín, guardando para su torpe egoísmo la belleza en que colaboraron las ideas estéticas que dictaron los [illegible], la riqueza que entre todos hicieron y la calma espiritual a que se llegó por los caminos de una prosperidad colectiva. No, no hay derecho a esconder la belleza de un cuadro, ni a romper la divina armonía de un hermoso paisaje, ni a poner esas execrables chapas de zinc—esto va para algunos ricachones de Buenos Aires—que ponen la grosería de un derecho muy discutible entre nuestra eterna sed de belleza y la graciosa síntesis que hicieron unos buenos artistas con las plantas y las estatuitas que pudo amontonar un grondo señor.

EL SEÑOR DE MALAGODI NUNCA "CAMBEA"

Que nos ahorquen si sabemos quién es ese señor don Olindo Malagodi que desde hace años manda telegramas de Italia.

Lo único que sabemos de él es que "nulla dies sine linea", salinismo que puede traducirse así: "ni un día sin apuntarse un poroto".

¿Gobierna Salandra?

Oh, Salandra es un gran gobernante, que tiene la visión plena del momento italiano, patriota, moderado pero de concepciones tan firmes como profundas, etc., etc.

¿Cae Salandra? ¿Viene Sonnino?

Sonnino es el hombre que necesita Italia para no caer en las manos sucias del hombre ya imposible de Dronero. Y meta telegramas que suggan a Sonnino.

¿Viene después Bonomi? ¡Ecce homo! (otro salinismo que puede traducirse así: "Manyen"!) Este señor Bonomi por su calma, su discreción y su sentido práctico de los hombres y de las cosas es el hombre que necesita Italia para unirse y encauzarse y triunfar. Y los adjetivos son pocos para alabar a Bonomi.

Se disuelve después tres veces el parlamento italiano y vuelve Giolitti y Malagodi está siempre con el que triunfa o con el que promete triunfar, y las pullas e irreverencias para el hombre ya imposible de Dronero se transforman en loas y ditirambos expelidos por el señor Malagodi con una estupefaciente soltura de cuerpo.

Después de unos breves escarceos sturzianos y turatianos (dos huevitos puestos previsoramente por si acaso cuajaba un gobierno popular católico y otro socialista) el amigo Malagodi despertó un buen día en pleno fascismo. Y desde entonces no ha cambiado.

Un señor así, aunque no sea conocido personalmente, resulta archiconocido y cotizado en todos los ambientes, en todos los teatros y en todas las novelas. Popularmente se les ha aplicado una frase que los define: los amigos del sol que más calienta.

Si el señor Malagodi usa cuello y melena, estamos seguros que hasta físicamente se parece a nuestros clásicos y legendarios Corvalanes Mendjalarzus, que lavan su oprobio y su falacia en cualquier Jordán.

El señor Malagodi, que vive en un perenne "Telagodi", está mandando ahora unos telegramitas bastante competentes demostrando lo que ha demostrado en distintas ocasiones: que no hay gobernante mejor que el actual. ?

[illegible]

Paraná que cuando subía un nuevo gobernador construía un chalet dándole el nombre del nuevo mandatario. Y así en Paraná surgió una "Villa Gobernador Racedo", otra Villa Gobernador Basavilbaso", etc., etc. Pero al fin al hombre se le acabó el tabaco y entonces, en un supremo esfuerzo, construyó el último chalet poniéndole este nombre estratégico: "Villa Gobernador Actual".

¿Será, sin embargo, Mussolini, el último mandatario ideal que nos describa el señor de Telagodi?

¡Hum! Lo dudamos, y ya nos parece leerlo al activo corresponsal zahiriendo el actual estado de cosas italianas, no bien cambie el sol sin cuyos rayos no es posible vivir.

VIENDO PASAR

Cobradores aéreos—

Vaya por Dios. El aeroplano ha sido convertido en instrumento de recaudadores de impuestos allá en la India inglesa. Según el corresponsal de un diario, las fuerzas aéreas británicas han sido empleadas en cobrar los impuestos. "Recientemente, algunos jefes de tribus rehusaron pagar los impuestos y un grupo de aviadores tomó a su cargo la cobranza de lo que se debía al fisco, ocupando varias aldeas y castigando a los que no querían entregar su dinero". Eso dicen las informaciones del día... Y hay que decir que así se convierte en fea arma la que ya iba para los honores de la heráldica de última hora. Un aeroplano, lo mismo que un cañón de grueso calibre era un arma que casi casi nos parecía bonita; que es lo que ya nos parecen esos artilugios que se inventaron para servir a Belona y no para cobrar impuestos a los deudores morosos. Pasamos por la belleza de la espada, mas no por la del asador empleado como arma de guerra. Cada cosa tiene su destino y es torpeza incurrir en lo que acaban de hacer los que mandan en la India inglesa. Es un error... Pero entreténgase el lector en sacarle punta a esa breve noticia y díganos luego si ese es aceptable en un mundo donde hay tantos y tantos medios de fastidiar al infeliz que no paga porque no puede o porque ha comenzado a sentir el "berretín" de no soltar la moneda.

El analfabetismo en Francia

Lo leemos, y no lo creemos. En Francia, por lo que nos dice el telégrafo, ha comenzado a verse que hay muchos ciudadanos franceses que no saben de letras y que, por lo tanto, no siguen la hermosa tradición que nos presentaba a Francia como a la nación más letrada del mundo. Ahora, según las últimas informaciones, hay un gran número de soldados que no saben nada de nada, ni siquiera de la condición de la nación en que viven. Los pobres ignoran lo que hay que hacer para escribir un nombre cualquiera, y, por no saber, ni siquiera saben quiénes son los que hacen las leyes en el ancho país de Poincaré. Y eso ha afligido de manera extraordinaria a los que hacen los diarios de la gran nación amiga. Si seguimos así—se preguntan los pobres—¿qué va a ser de nosotros? La Alemania es un gran peligro que sólo ha de poder conjurarse con altos valores intelectuales y no con el valor de una población embrutecida por el diablo de la codicia y por la vacuidad de una ignorancia supina. Es necesario—añaden—que el gobierno tome cartas en el asunto y persiga a los que no quieren ser como han sido los galos toda la santa vida. A estudiar, a estudiar... Y hay que preguntar que qué relación habrá entre esa calamidad que ahora denuncia la prensa y el abandono que se ha hecho por diez largos años de la ciencia experimental y otros estudios que los alemanes no han abandonado ni un sólo momento. Francia, en estos últimos años, sólo ha tenido atención para el arte de cobrar las cuentas a día fijo, y eso es ruinoso para cualquier país que no quiera caer en el abismo que ya ven los que se admiran de que existan analfabetos en la bella tierra de Francia. Ahí está el problema y ahí deben inquirir los que han pensado que lo importante es formar y sostener un gran ejército pagado con el dinerito del maestro de escuela.

Noticias de Koenigsberg—

Abrimos los diarios y nos encontramos con que en la ciudad alemana de Koenigsberg se está estudiando ahora la manera de convertir los gallos y gallinitas y eso nos hace pensar en el honor de ciudad universitaria en que Kant hubo de hacer de reloj ambulante. En esa ciudad se fué escribiendo poquito a poco el libro titulado "De la Razón Práctica" y el de "La Razón Pura" y "La Metafísica de las Costumbres" y otras obras no menos profundas. El gran Manuel Kant, mientras la gente de Koenigsberg trabajaba por el pan cotidiano, asistía a la universidad con regularidad sideral, dictaba su clase y a hora fija se iba a su estrecho hogarcito donde se ponía a escribir las obras más interesantes y trascendentales de que se ha podido hablar en el siglo pasado. Y ahora resulta que en vez de sonar la voz de un filósofo que quiera guiarnos por las avenidas, viales y atajos del conocimiento, hay unos ricotipos empeñados en mirarle la parte póstuma a las gallináceas de la región, lo que, a decir verdad, nos parece una ingenua indecencia. ¿Hablar de la necesidad de obrar siempre como ordene el deber con sus voces imperativas? Macana. ¿Disertar acerca de la necesidad de ajustar nuestra conducta a la dictadura de la ley universal y constante? Pamplina. Ahora lo que se busca es la manera de producir una barbaridad de huevos frescos... Mas basta de huevos, que ya estamos hasta el colodrillo de ese indigesto producto de que a cada momento nos hablan los que cobran el barato en el desolado escenario de la vieja Europa.

SERMONES DEL PADRE COFFA

Señefecade dil coeves sando

Mamadísime felegrésese:

Il coeves sando istá per l'inglesia come la Copa di Oro per il Yoquesel Clú: in giorno superclasique, istopendo, pieno di solemnitá, di saramonie e di sacra rememorazione. Ma peró, senza pate, patefuse, datere, redoblonere, Naciane, Panche Galere, Gorilase Acós tase, Raúlese di lo Sántose e Peppe lu Zórrese mañere.

—Sanerestiano: siga so linease e no sa meta con la siñora di Roncoroni. ¿Ma oyó, disalmato, heréquese, sotrétase?

Mamadísime felegrésese: il banquete pascoal foé bastante folere, ma peró, la curpa no la tuvo Quesú. D'in solo piato sa componía il menuse: lu corderite. Come gomblemendo gabía pane e vino. Il pane era di premiera, e il vino, dil tipo Carlón, in vino groeso, pastoso, pápase. ¿Saben ostede, mamadísime felegrésese, per qué foé tan folere e mistongue il banquete pascoal?... Perque Coan, il descípolo, hizo di la economía al comprare la viándase per la Manducas, a lu fine di quedarse con il pico dil voelto di la menega ca la dió el Nazarene. ¡Cá amarretes! Ma peró, se iscasió il sólidos, in cambio, abondó il líquidos, e don Pietro, ca tenía la vera istampa d'in Aybar Augier o d'in Paco Hué, sa puso chuco.

—Sanerestiano: déquese di corcobear in l'oido di la oreca di la niña di Campolongo, ca se esté quiere relinchare e beyaqueare, sa poede ir al Dorneo di Equitación a la Sochietá Rorale, aronde sa medirán lu couboise con lu gabuche. ¿Ma oyó, innamorato caramane?

Mamadísime felegrésese: don Cudas, qu'istaba in pelandrún, le dió in beso tipo "camouflage" al Nazarene, e di yápase, lo draicionó per ina treintina di dineros, menega folere e fayute, ca tenía il medésimo valore adquesetivo ca la létrase di desorería ca fabrica iso brigante di Lencinas. ¡Sa nasacita istar bagoale per hacer semecante porcachonada per tan poca guitase! ¡Maledetto Cudas!

Il póvero Quesú foé detenide comé in vulgar quenielere. ¡Mamma mia! Don Pietro, il descípolo predelecto, sa puso cabrere, e come todavía istaba in tanto chuco, peló la dágase fareñere, e le cortó l'orecа a in "botón" di la cumesaría di don Caifase. ¡Sangüe per berrodi! In soma: Quesú, seguió la vía de so Calvarie, e don Pietro, foé procesate per desacate e atentade condra la autoridá, a mane armade. ¡Cá nénese!...

Mamadísime pelegrésese: il lavoratorio di lo pieses, istá ina ciremonia importandísima dil coeves sando. A lo Témplose di la caye Brasile, il Peludos lavará lo cayo e lo cuanétese di lo pieses di Torello, di don Culio Cayetane Morénose, di Peppe Casáse, dil Gamarone Viálese, dil chivita Buffarini, di Bidegain, di don Feliche Ortise e Santo Pelaye — ¡on gayegue cayórdase! — dil mono simie Salinase, dil tápase Zoroetas, di Rengolai Bergalli, di Merlini Carlo, di Elpidios e anque di la gaitase Quesusa Calíntez, ca no istá prima ne parienta dil mío egregio amico il gondralmirande Calíntez.

Mamadísime felegrése: gay c'hacere istaciones, ma no istaciones in los almacenes, cantinas e confiderías, domando aquí in goto di barbera, e ayá, ina cáñase quemade. ¡No, felegrésese! Sospendiame il indrenamiento a base di alpístese in homenaque a la Pasione di Quesú. ¡Ca nadie sa ponga chuco! Sofreneme il flétese di la bebida, e ca nadie, ¡nadie!, caiga a l'agoade di la represa dil tánquese dil cagoel.

Mamadísime felegrésese: s'entrame in il mesterio di la Teniéblase, ispesie di prólogo dil drama ca sa colmina con la moerte di Quesú. Ya lo teneme al Nazarene in il hoerto di Quesemani, ca istaba crudo e no tostado, senator Torino. Pongame, mamadísime félegrésese, l'ocos in alto, e il pensiero in il azurro dil cielo enfenito. Ca nadie meta batefonde ne bochinchese.

—¡Sanerestiano: no sa soene il naso come in elefande! ¿O s'ha credo osté ca istá il trompetiero di Quericó! ¡Cammina a foera, iscandalosos!

Mamadísime felegrésese: lnmente no tener la ilocoencia dil reverende patre Panche R. Laphitz, ca hoy predicará a Santo Meguele Arcangelo, ma peró, guaranto ca io, il patre Coffa, lo ca iscribo con la mano no lo borro con il codos, perquè ma sobra mina e no me hace farta cortaplúmase. ¡Oh dicho, e dicho istá!

Los "irigoyenistas" votaron en contra de los diplomas de Mendoza

La noticia que anticipamos el jueves 10 del corriente, relacionada con las actitudes futuras del bloque de la mayoría "irigoyenista" en la Cámara de Diputados viene confirmándose con hechos posteriores.

Anoche, en la sala del bloque radical de la Cámara de Diputados se realizó una conferencia de la que participaron los señores doctores Leopoldo Bard, Jorge Raúl Rodríguez, Diego Luis Molinari, ingeniero Boati, Francisco Rubilar, David R. Saccone y Robato Riuci.

El señor Rubilar, en nombre de la fracción radical nacionalista de Mendoza apoyó ampliamente las gestiones del diputado por esa provincia señor Riuci en contra de los diplomas de los señores Hipólito Lencinas y Cortés Funes, diputados oficialistas y productos de la máquina electoral montada por el gaucho Lencinas.

En la reunión a que hacemos referencia se trató de la actitud que asumirá la mayoría radical, es decir los términos en que será planteada la impugnación en la Cámara de Diputados.

¿Que ocurrirá con los diplomas de Córdoba?

Los diputados antipersonalistas proponen su postergación hasta que el Senado considere el proyecto intervencionista

Sigue siendo el problema político del momento la consideración de los diplomas de los diputados por Córdoba. Constituye, por así decirlo, la piedra de toque del año parlamentario. Y la solución que en definitiva obtenga, orientará la acción de todas las fuerzas políticas en el país, en el seno del parlamento.

A nadie puede escapar el interés primordial que tienen los sectores conservador y socialista por la aprobación inmediata de tales diplomas. Los conservadores sumarían seis votos para sus decisiones, mientras la bancada del socialismo sería aumentada con la presencia de los tres diputados de la minoría.

La elección—

En concepto de tales representantes la elección de los diputados por Córdoba ha sido impecable. No puede culparse a los partidos adversos al radicalismo, la decisión suicida que este asumió en las elecciones nacionales, cuando en la renovación parlamentaria de años anteriores, bajo la misma situación política, logró la representación de la mayoría. La libertad de sufragio aparecía plenamente garantizada, en la última oportunidad, por el gobierno del doctor Roca, que no podía expresar deseos de desvirtuar la evidencia, cuando su preocupación principal ha sido alejarse de las cuestiones de política, por la misma causa de que vivía bajo la fatalidad de una sentencia impostergable, como el envío de la intervención federal, defendida con tanto ahinco, por los radicales de Córdoba como por el ex presidente de la república, señor Irigoyen.

Pero la ausencia deliberada de un partido político, sin razones efectivas, ¿puede de invalidar los diplomas conquistados legalmente por las demás agrupaciones partidarias? Este será el tema principal del debate, pero también es sabido, que por elocuentes que sean los discursos que se pronuncien en el recinto, ni las teorías expuestas, ni la eficacia de las doctrinas, logran conmover un voto. En ese sentido, todos los sectores tienen ya resuelto su voto. Inútil es decir que los diputados conservadores y socialistas votarán por la aprobación de los diplomas, de la misma manera que los legisladores del radicalismo personalista votarán por su rechazo. El deseo de sacar triunfantes tales propósitos hace también pensar en la eficacia de posibles maniobras, que logren desvirtuar los fines del adversario. Se ha pensado, por ambas partes, en la conveniencia del ausentismo, en la necesidad del quebrantamiento del quórum, para imponer, en cualquier momento y si es preciso por sorpresa, el voto de la mayoría.

Los diputados antipersonalistas—

Aun no han decidido su actitud definitiva los diputados radicales que se han levantado contra las imposiciones del caudillo nepotista. No aciertan tampoco con el carácter que debe asumir su voto, pues algunos de ellos, los que se incorporaron hace dos años, votaron afirmativamente por la intervención a Córdoba en la inolvidable sesión permanente del quórum propio. En cierto modo se consideran en el deber de ser consecuentes con el criterio de aquella emergencia y se inclinan a votar también, como el bloque peludista, por el rechazo, lisa y llanamente.

Pero estudiadas las consecuencias de la designación del presidente provisional, los diputados antipersonalistas buscan a esta hora, la actitud de transigencia: como no quieren votar, en la primera oportunidad, por la incorporación inmediata de los representantes cordobeses, han insinuado una decisión, que para los mismos amigos circunstanciales tiene el carácter de una maniobra: postergar la consideración de los diplomas de Córdoba para las sesiones ordinarias y hasta después que el alto cuerpo legislativo resuelva el proyecto de intervención a la culta provincia que se encuentra a estudio de la comisión de negocios constitucionales, desde hace más de un año.

Los conservadores y socialistas consideran que ese temperamento puede ser peligroso.

El sector Demócrata Progresista—

Los seis diputados del sector demócrata progresista, tienen el propósito de votar por la aprobación de los diplomas, previa intervención en el debate del leader del partido, doctor Lisandro de la Torre, quien haría un parangón entre la situación política de las provincias de Córdoba y de Santa Fe.

La presencia del ministro del Interior—

Entre los rumores que se advierten en el sector peludista, adquiere cierta consistencia la "intención" del referido bloque de solicitar la presencia del ministro del Interior, doctor Gallo, en el agitado debate, para que las opiniones del P. E. puedan orientar debidamente a los representantes de la agrupación radical, sean ellos peludistas o enemigos del personalismo.

El dictamen de la Comisión de Poderes—

Como se sabe, en la comisión de poderes no figura ningún miembro del radicalismo personalista. Y esa circunstancia impide establecer, en este momento, el temperamento que aconsejará a la cámara dicha comisión. No es aventurado suponer, sin embargo, que haya dos despachos de la comisión, ya que como decimos más adelante, el representante del radicalismo antipersonalista no tiene aún decisiones firmes sobre el asunto. Acaso firme el despacho de la minoría, aconsejando el rechazo o la simple postergación para después de conocidas las sanciones del Senado.

Córdoba, pues, puede quebrantar esa aparente armonía que dió por resultado la presidencia previsional del diputado Guido.

GATO POR LIEBRE

El comité Radical de la 6a. circunscripción acaba de tocar, briosamente, el enorme pandero de sus altos ideales irigoyenistas. Hubo, además, un largo resoplido de conjunto, destinado a musicar las flamígeras rebeldías comunes. Se hizo un poco de tontería y otro poco de ñoñez.

Con don Pedro Bidegain a la cabeza los afiliados de que se trata cantaron a coro:

—Bien, muy bien por la mesa directiva del Comité Nacional al decretar la abstención de nuestro partido en las elecciones jujeñas.

Y, en seguida, resonaron de nuevo las voces apocalípticas:

—Mal, muy mal por los diputados oficialistas, cuya espina dorsal traza una curva humillante que busca a porfía los [illegible], siempre coquetones, del doctor Alvear.

Todo esto lo dijeron primero, y lo escribieron después.

Y, a renglón seguido, plenos los varoniles pechos de arrogancias combativas, cambiaron de género musical y, esta vez, dedicáronse a tocar sin reposo la zambomba.

Y al canto surgió la resolución apabullante:

—Por actos de indisciplina partidaria —dijeron todos—quedan expulsados de este comité los ciudadanos Antonio Inchausti, Antonio Telechea, Manuel Otero, Santiago Berlingieri, Luis Gsalco, Modesto A. Massa, Arcángel Battino, Andrés Aralde, Carlos Pistani y Alfredo Meroni.

Sin embargo lo que hay de verdad en el asunto es que los radicales de la 6a circunscripción quieren servirnos un dulce de gato por liebre. Las personas antes nombradas renunciaron del comité, marcando así su disidencia con las orientaciones del mismo. Es decir que se retiraron ellos, por propia voluntad.

Pero, al señor Bidegain le convenía trazar con su brazo nervudo un gesto de mandón, bravío y pujante. Y dictó la expulsión, sin más trámites, sobre el pucho.

En este caso, los peludistas de la 6a nos recuerdan al patrón de aquel [illegible] a quien sus dependientes le dijeron:

—Señor, nos retiramos. Usted nos tiene hartos con sus majaderías.

—¿Ah si? ¿Conque se van? Pues sepan que desde este momento quedan despedidos...

EN LA VIA... CRUCIS!...

Caricatura de Taborda.

EL "CRISTO PELUDISTA" — ¡Para "vivir" penando... prefiero morir!..

EN EL VAPOR "PRINCIPE DI UDINE" LLEGO ESTA MAÑANA EL ACTOR ALFREDO SAINATI CON SU COMPAÑIA DE GRAN GUIGNOL

El conocido actor nos hace algunas interesantes manifestaciones



Principales intérpretes de la compañía Sainati, llegada hoy a bordo del Principe di Udine

Anoche atracó en la dársena norte el paquete italiano Principe di Udine, a cuyo bordo venía la compañía del actor italiano don Alfredo Sainati, que como se sabe piensa efectuar una temporada en nuestro país.

La hora avanzada en que atracó la nave, hizo que recién para esta mañana se anunciara el desembarco de los pasajeros. En consecuencia, no fué permitida la entrada a bordo postergándose hasta las primeras horas de hoy.

Alfredo Sainati, el gran actor italiano que tan justo renombre ha alcanzado en Italia y en el extranjero, es nuestro huésped.

Cultivador entusiasta de uno de los géneros posiblemente más difíciles de la escena, el gran guignol, viene a la Argentina, pletórico de energías y dispuesto a trabajar con tesón y a presentarnos algunas de las más interesantes producciones de los últimos tiempos.

Sainati es amigo de la Argentina, que hace algunos años tuvo oportunidad de conocerle de cerca y aplaudir sus indiscutibles méritos de gran actor de características propias y de una actividad ilimitada.

Después de su anterior viaje a la América del Sur, Sainati ya gran actor, ha mejorado aún, grandemente, sus cualidades de artista distinguido, pero se ha destacado en Italia y los otros países que visitara en forma aún más intensa recibiendo los más calurosos elogios de la prensa.

—Regreso a la República Argentina, nos dijo esta mañana, a bordo del barco que le condujo, después de doce años de ausencia y aún conservo los más gratos recuerdos de mi anterior temporada.

Yo siempre, he sido, agregó, un gran admirador de este gran país, y me siento profundamente satisfecho de poder realizar una nueva temporada en el Coliseo.

—¿Trae usted obras nuevas?...

—En mi repertorio, está todo lo más interesante que se haya producido en los últimos años y estoy dispuesto a presentar un conjunto verdaderamente variado, que tendrá que gustar al público de una manera absoluta.

El gran [illegible] es un teatro que necesita cuidados especiales y en donde se impone una selección cuidadosa de actores y obras para el teatro sintético sea una realidad...

—Y qué opina usted de la predilección actual del público por el teatro cuyo género usted cultiva?...

—Que el gran guignol cuenta con una cantidad enorme de partidarios, que ese género ha gustado siempre y que en cada persona tiene un partidario y un admirador.

En Europa hemos obtenido éxitos verdaderamente colosales y allí más que en ninguna otra parte se ha llegado a comprender la forma en que el público le considera especialmente aquél amigo de las emociones fuertes...

La buena obra y el buen actor son los factores decisivos del triunfo y creo que he conseguido reunir ambas cosas, de acuerdo con las mayores exigencias que pudieran haber...

—¿Y en lo que respecta a las obras que nos trae?...

—De lo más variado que usted pueda imaginarse. El teatro que yo cultivo puede llamarse teatro ecléptico, y he tratado de encarar todas aquellas obras que dentro de mi carácter de actor puedan darme margen para poner en evidencia mis condiciones de actor...

He desterrado el drama, que pudiéramos llamar policial, de carácter violento, en el cual el revólver y el cuchillo juegan un papel principal.

Por ello es que he tratado de buscar los mismos y más fuertes efectos por otros medios, más finos, más delicados, que lleguen a producir en el espíritu las mismas sensaciones que podrían producir aquéllas. En mi teatro está la tragedia espiritual, llevada en forma tal, que produce todas las sensaciones aquellas, violentas y formidables que llegan a conmover el mismo espíritu de manera formidable.



El comendador Alfredo Sainati momentos antes de desembarcar, en pose para CRITICA

Pienso debutar agregó, con una obra que es nueva para Buenos Aires, y que ha de constituir un verdadero acontecimiento. Ella es "El hombre misterioso" de A. de Lorde y que últimamente obtuvo éxitos verdaderamente ruidosos.

Veremos pues, el efecto que ello produce al público de este país, pero desde ya estaría en condiciones de anticipar que ha de gustar intensamente.

—Su temporada en Buenos Aires?...

—Será aproximadamente de un mes, y de seguro pienso visitar algunas grandes ciudades argentinas, para continuar mi tournée, por Uruguay y otros países sud americanos, como ser Chile y Perú...

—Y la producción de obras de Grand Guignol, es numerosa en Italia en la actualidad?...

—Existen muchos escritores que se prestan a ello de muy buena voluntad, obteniendo grandes aciertos, a pesar de que también, como he dicho, se trata de un género difícil para el escritor que debe en todos los detalles hacer estudios psicológicos de una minuciosidad extrema, para que los efectos sean realmente positivos...

—Puede usted decir, agregó Sainati, que vengo dispuesto a trabajar con entusiasmo, porque quiero que Buenos Aires conserve un buen recuerdo de mi nuevo viaje a la Argentina...

La primera actriz de la compañía, señora Isabella Riva, es también una de las más destacadas artistas de su género de Italia.

Estuvo, según nos manifestó en la Argentina, hace aproximadamente catorce años y desde entonces siempre tuvo deseos de regresar al país del cual conserva recuerdos sumamente gratos.

Además componen el elenco los siguientes artistas:

Señores Guido Riva, Carlos Victorio Duse, Carlos Cigoli, Dino Cardinali, Edgar Biraghi, Gentile Miotti, Mario Ju… Bruno Vagnone, Dante Manziotti, Lino Berardi, Tulio Oresti, Fabio Casti, Coriolano Rissone.

Señoras: Yole Castaldi, María Beretta, Amelia Cataneo, Tina Pini, Carolina Paolini, Elena Margotti, Vera Mari, Pina Cindi.

Es administrador general de la compañía el señor Giuseppi Duse, sobrino de la gran actriz italiana, Eleonora Duse.

La compañía Sainati, debutará posiblemente el día 21 en el teatro Coliseo.

El primer actor y director Sainati, con la primera actriz de la compañía, señora Isabella Riva

HA SIDO HALLADO EL CADAVER QUE HABIA "FUGADO" DEL CEMENTERIO DE MARCOS PAZ

Lo que había ocurrido era un simple cambio de dirección intrascendente – Detalles joco-serios del insuceso ocurrido

El director nos dijo:

—En Marcos Paz hay un asunto que puede ser interesante. Algo así como un caso macabro de necrofilia, parece... Averigüe.

El laconismo de la orden nos llamó la atención y picó en lo más vivo nuestra curiosidad de "diarieros" ¡A las armas! — dijimos — y tomamos el "subte". Después el tren "superficial" y por fin una anticuada volanta nos trasladó a la comisaría de Marcos Paz.

En la comisaría—

—¿Está el comisario?

—Durmiendo, señor...

—Quisiéramos hablarle.

—Güeno. Pere un rato. L'escribiente, si quiere puede venir...

—Bueno, que venga.

—¿Di ande son ustedes?

—De CRITICA, de Buenos Aires...

—Con el mayor gusto.

—Bien. Y áura lo tengo qui hablar...

Mutis del agente hacia el fondo y un "con permiso" nuestro, dicho al "escribiente", que ya había llegado.

En el patio—

—Buenas, agente, ¿qué se dice?

—Nada. ¡Ejé! ¡Ejé!

Interviene un cabo itálico de figura apuesta y bigote borgoñón:

—Ostédeses sono del CRITICA

—Sí, señor.

—Bene: digano que necesetamo la "guitaso" e que todavía no se no hano pagade...

—Muy bien

—Pero no diga que yo se lo ale dicho, ¿eh? Diga que ostá lo ha sabuto.

—Muy bien, agente.

—¡Cabo!— nos corrige — y después:

—Mire que tanere que pasare la Pascoa sen menega, ¿no?

Luego un mate amargo "con yerba de ayer" y un:

—¡Qué güeno!, ¿no?

Sorbimos eso que llamaban mate y disparamos de la cocina porque el humo de leña verde nos hacía poner "sentimentales". Las paredes, descascaradas y viejas, por la misma causa estaban de luto.

Tornamos a la oficina; ya estaba el comisario, quien nos atendió con la máxima de las amabilidades. Presentaciones de estilo, saludos etc., y después:

—¿Qué es eso del muerto prófugo, señor comisario?

—No es nada. Es una tontería que no vale la pena de que usted escriba... Se trata de un simple cambio de sepultura sin el consentimiento de sus deudos. Nada más.

—¡Qué lástima! Nos arruinó la nota.

—No tanto, amigo, no tanto. Algo hay, escuche:

Don Manuel de J. Sánchez, jefe de la estación ferrocarrilera de Villars, se presentó a esta comisaría, profundamente consternado, por un hecho insólito, que suponía un delito grave, perpetrado en el cadáver de su hijita Edelmira Manuela, de 5 años de edad, la que había fallecido el 29 de enero último, arrollada por un convoy de la compañía católica General Buenos Aires, de trocha angosta, a la que el deponente pertenece en calidad de jefe de estación. Ante la gravedad de la denuncia se iniciaron las averiguaciones y se comprobó que, efectivamente, el cadáver no se hallaba... en el lugar en que fuera sepultado, pero en cambio había sido trasladado a otra sepultura.

—Y, ¿con qué fin?

—Resulta que el plano del cementerio — según la intendencia del mismo — se extravió. Y como la sepultura de la niña caba sobre un camino, aquella fué trasladada con el fin de dejar expedita dicha vía de tránsito. Se prosiguieron las actuaciones con el objeto de ver si se trataba de una orden municipal o simplemente "cementerial" y se llegó a la conclusión de que en el hecho no existía delito punible y sí sólo una mala disposición superior. Con esta averiguación pensamos dar por terminada la investigación. Y elevar oportunamente los antecedentes al señor juez del Crimen que tomó cartas en el asunto.

En el cementerio—

Nos trasladamos por una carretera polvorienta y tortuosa al cementerio local. Es un predio lleno de yuyos y con algunas cruces; además ostenta hasta diez sepulturas de pretensiosa arquitectura...

Al llegar recordamos los versos de Becquer: "¡Dios mío qué solos se quedan los muertos!..." Para llamar, tuvimos que recurrir al timbre eléctrico primitivo (vulgo gritos) y entonces un sepulturero surgió de entre los yuyos.

—¿Qué deseaban?

—Queríamos saber si ya había sido restituído un cadáver que se fugó...

El sepulturero nos dijo:

—No, señor; no hubo nada. Lo que pasó fué que "primerativamente" el cajón estaba hacia el sud y luego fué dado vuelta con la cabeza al este. Eso es todo. No se movió más que medio metro... ¿Lo ve?

Y nos mostró la tumba.

—¿Ve? — nos decía. Antes era la número 2 y ahora es la número 1. Eso es todo...

—¿De modo que los muertos aquí en Marcos Paz no se levanta?

—No, señor, ¡qué esperanza! son cuentos, señor.

Y nosotros pensamos:

En Buenos Aires es igual. Casi nunca se levanta un "muerto".

Punto final—

Cuando ya nos íbamos un meritorio policíaco de acento galaico y desgalichada estampa, con el cual habíamos discutido sobre el significado de la palabra "superioridad" (él decía que quería decir intendente) nos atajó y dijo con gesto de Quijote:

—Si quieren escribir contra mí ya saben: me llamo... (Y nos nombró un apellido parecido al de Pérez), pueden escribir no más.

Le agradecimos la gentileza y le dijimos:

—Gracias; pero CRITICA no se ocupa sino de personas de relativa representación: No castigamos caballos que no figuran en el marcador...



El cementerio de Marcos Paz, de donde se suponía había fugado el cadáver

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

BORRAS ESTRENO ANOCHE UNA LATA POETICA DEL SEÑOR FERNANDEZ ARDAVIN

El señor don Luis Fernández Ardavín es de una temible fecundidad poética. Inunda el repertorio contemporáneo español con vastos poemas dramáticos que localizan la época del Greco o el Madrid romántico o un ambiente aldeano y salvaje en el riñón de Castilla. El sitio y la época es lo de menos ante el cacumen poético del vate Fernández Ardavín a quien le debemos ya, entre nuestros peores recuerdos, aquella lata insufrible de "El doncel romántico" que hizo desternillarse de risa a la gente chic en el Cervantes, contemplando a los cachorros artísticos de la pareja Guerrero Díaz de Mendoza debatirse entre las largas tiradas de versos cursis y vacíos. La misma "La dama del armiño", con ser superior al famoso "Doncel" y la obra estrenada anoche por Borrás "El bandido de la sierra", no revelaban ni a un poeta ni a un dramaturgo. A lo sumo al versificador con una facilidad extraordinaria para manejar rimas y ritmos diversos sobre un canevas de invariable chatura mental y absoluta falta de sentido artístico. No esperábamos, por cierto, que en "El bandido de la sierra", el señor Fernández Ardavín nos indemnizara del indudable mal rato, que no olvidamos, de aquella première de "El doncel romántico". Pero, fuerza es confesar que la nueva obra, si no es tan rematadamente absurda, falaz y retórica como la anterior, casi, casi no le va en zaga. El señor Fernández Ardavín, ha querido hacer una obra para el público esgrimiendo su arma favorita; el verso. Ardavín maneja el verso con destreza consumada, con facilidad portentosa. Anoche, en las largas tiradas y en las parrafadas poéticas en boca de los actores que nos contaban su historia o deshilvanaban romances y romanzas, era cosa de oír si en aquella balumba de literatura, entre los consonantes implacables y los asonantes, o entre el verso blanco, existían los ripios, los rebuscamientos, las rimas traídas por los cabellos. Nada. El señor Ardavín construye sus versos con mano maestra. A veces suenan agradablemente, lo que se puede comprobar en la cara de exaltación beatífica del público y en acento, retórico y declamatorio de los actores, de Borrás inclusive. Todo su valor vendría a ser puramente formal, el de una sucesión de versos bien hechos y de ritmos cambiantes y felices.

Pero la obra sigue su curso y hemos ido al teatro para algo más que oír versos. Desde el primer acto asistimos a un drama en un innominado rincón de las sierras de Castilla y vemos que un señor amo del caserío, dueño de vidas y haciendas, cacique a lo López Pinillos, ha hecho suya, su barragana, como se dice en castizo y lo repite cien veces el señor Ardavín, a la lacrimeante joven Paula. A final de acto aparece, por el foro, el bandido de la sierra, encarnado magistralmente en su aspecto externo por el señor Borrás. ¿Y qué más podía hacer el señor Borrás donde no hay un personaje que encarnarlo en su único aspecto externo? Este bandido tiene una historia romántica, naturalmente, como cabe a todo bandido que sepa estimarse en algo. El amo del caserío, don Hipólito, en un tiempo le arrebató a la mujer que amaba y, despechado, huyó a la sierra y se hizo bandido. Hay que añadir que todos los bandidos de romance o de novela están gratificados por la Naturaleza con toda la suma de buenas cualidades apetecibles. El del señor Ardavín no escapa a la regla. Es bueno, valiente, audaz, compasivo, generoso, justiciero y tiene además una facilidad, increíble en un bandido, para decir cosas lindas en verso. El bandido se lleva a Paula y lanza su copla de:

"Lleva a la grupa una moza
El Bandido de la Sierra.
Si alguno quiere quitársela,
Que suba al monte por ella!"

Y, claro está, terminado el primer acto con el desafío del Bandido, no queda más recurso que subir al monte por Paula y por la continuación de la obra que va complicándose singularmente. En el monte hay una joven tuberculosa y que dice romances por su cuenta. La tuberculosis es explicable si tenemos en cuenta que debe morir en el último acto por que está enteramente de sobra para los planes del señor Ardavín. Esta moza, Fuensanta, es hija del amo del caserío, el señor Hipólito Recio, el dueño, por la fuerza, de Paula. El cómo llegó Fuensanta a poder del bandido es una historia larguísima en la que intervienen brujas y gitanos y una casualidad propicia. Bástenos decir que, contra lo que puedan creer los suspicaces, Fuensanta no tiene ninguna relación pecaminosa con el Bandido. Es una figura eminentemente lírico-sentimental. El segundo acto no sirve para el gran dúo de amor entre el Bandido y en Paula, que está completamente enamorada de él. El idilio se interrumpe porque el señor Hipólito ha resultado de agallas y sube el monte a rescatar su prenda. Tiros inevitables. La pobre Fuensanta es herida por su propio padre que no sabe que la moza es su hija. ¡horror! Y tras el horror, el telón. Poco después podemos saber que en la refriega ha caído preso el Bandido, que Paula ha huído, que Fuensanta sana de la herida, pero en su nueva casa se muere rápidamente y que al recio señor Hipólito se le han despertado de la noche a la mañana sentimientos paternales insospechados por su Fuensanta recobrada. Ha cambiado radicalmente el señor Hipólito. Vivimos ya en un ambiente de dulzura y de concordia propicio a todas las reconciliaciones. No se hace esperar el Bandido, quien se da la maña suficiente para escaparse de la cárcel y presentarse en escena en el momento oportuno. Paula, perdida por montes y peñascales, aparece también y la pobre Fuensanta se muere definitivamente. El bandido se enternece: el señor Hipólito se ablanda... Shake hand, reconciliación, torneo de nobleza, de pundonor y de caballerosidad entre estos dos hombres.

El Bandido se va a la Sierra, con su Paula, pero enterrando antes en una capilla de paz. En tanto el señor Hipólito, cuya transformación es de las más completas que hemos visto en teatro, se queda rezando el rosario a la lumbre del fogón rodeado de todos los personajes que figuraban en el reparto junto al Bandido y que de [illegible] por complacer a su creador, el señor Ardavín, observa, en todos, [illegible] Hipólito la pobre Fuensanta descansa en paz.

Con esta trama dramática el difunto señor López Pinillos habría compuesto un drama crispante en el que se le brindaría al eminente Borrás la no desperdiciable ocasión de gritar fuerte. Fernández Ardavín sólo ha trazado muñecos sin valor teatral aislado. Todo el éxito lo confía en los versos! Es posible, dirá más de un espectador o lector, emplear el verso, el santo, el noble verso, para aderezar una historia tan insubstancial, tan vulgar. Es posible, sí. Tal es la fecundidad poética del señor Ardavín, tal la desesperante facilidad con que escribe en verso, que nada de extraño tendría si como entretenimiento nos presenta en verso castizo la lista de teléfonos o un tomo del Espasa. Un D'Annunzio, con un drama rural, con una tragedia de pastores y gentes ignaras, hace una "Figlia di Jorio" o la "Fiaccola"... Pero es que el divino Gabriele es algo más que el enjaretador de rimas y consonantes. Y no se trata ya de salvar distancias. Con la experiencia de "El Doncel Romántico" y de "El bandido de la Sierra" hay ya motivo suficiente para poner al señor Ardavín no a cien leguas de un verdadero artista, sino en su lugar exacto.

El señor Borrás a quien hace poco le aplaudimos sin reservas su magistral caracterización de "Esclavitud", no tuvo pasta en donde crear un personaje. Declamó lo mejor que pudo dentro de la sinceridad de su temperamento. En determinados instantes, acentuó enfáticamente el tono. Derivaba hacia el efecto y el latiguillo. Era natural. Se trataba de conseguir aplausos para levantar el interés del público. Al juzgarle en esta obra no encontramos sino al señor Borrás tratando, en vano, de animar artificialmente y con pura técnica teatral, a un personaje incoloro. Colaboraron en la interpretación — buena en conjunto y correctamente presentada — la señorita Irene Barroso, la señorita Parron, los señores Comes, Mesejo, Catalá y González Marín.

HOY DEBUTA PANIGAZZI EN EL IDEAL

Dos estrenos

Para hoy se anuncia la presentación de la compañía que encabeza Felipe Panigazzi en el Ideal, ex cine Lumière, de la calle Paraná entre Corrientes y Lavalle. Pani, trabajando en teatros de barrio, ha conseguido hacerse de grandes simpatías entre el público de este municipio, en varias de sus zonas más populosas [illegible] cómico [illegible]. La



compañía que lo secunda parece ser buena. Además, el debuto de hoy ofrece el atractivo de dos estrenos, uno de ellos importante. Se trata de una obra que firma Julio Sánchez Gardel, uno de nuestros mejores autores, de los más meritorios por la orientación y la capacidad. "Pa sufrir son los varones", se titula esta pieza y el solo nombre del autor de "Los mirasoles" es toda una garantía.

Acompañará a esta pieza de Sánchez Gardel, una revista — "Ideal Revista" del señor Carlos Romeu. Panigazzi, que siempre ha trabajado con fortuna en este género posee, en su compañía, elementos suficientes para cultivarlo con éxito.

UNA NOVEDAD PARISIENSE

"Las sombras en relieve" del Folies Bergéres

Está haciendo furor, en el Folies Bergere, de París, un espectáculo sumamente curioso y original, que forma parte de las revistas que allí se representan. "Las sombras en relieve" se llama eso y se trata de algo despampanante. Reproducimos lo que dice, al respecto, un cronista parisiense, a ver si Romero o algún otro revistero por aquí se anima a introducir la exitosa novedad. Dice así el escriba:

"¿Cómo negar que vivimos en tiempos de prodigio? Basta entrar en Folies Bergere para adentrarnos, sin exponernos al menor riesgo, al país de las sombras. Se las llama Las Anaglyphes, vocablo de procedencia griega, que quiere decir que se muestran las sombras en forma de joroba, modo muy recatado, decente y encantador de aludir a redondeces femeninas.

Según el programa, esas formas se obtienen por el procedimiento del inventor estadounidense John Arlington, con lo cual nos enteramos de que son anglosajones, aunque no deberá pensarse por ello que resulten menos etéreas, vagabundas y deliciosas que las más puras sombras parisienses. Ellas también conceptúan como su mayor placer burlarse del hombre, y lo logran completamente.

En seguida que el espectador ha plantado sobre sus narices el indispensable [illegible] bicolor, cuando saltan las imágenes desde los vidrios de la sala. Cada cráneo se convierte en un hervidero y la más loca zarabanda comienza dentro de cada testa de varón. De improviso, sin vacilación alguna, las sombras de las damiselas empiezan a quitarse vestidos y corpiños, medias y zapatos y todas esas prendas son arrojadas como volando y caen sobre los curiosos.

Es verdad que sólo con pestañear uno se libra de tales amenazas; pero, entonces, se recibe, en el rostro, una verdadera lluvia de pelotas. Avanza luego el hombre de la escalera, quien desde el último escalón se desploma sobre la masa humana amenazando romperse el alma veinte veces. Y he aquí que llega después la araña monstruo, la quimérica bestia terrorífica, a la cual no conmueven ni los gritos, ni las risas y que gira y da vueltas insensiblemente al alcance de todas las manos.

Estas dichosas sombras en relieve sobrepasan en nuevos atractivos a las suntuosas revistas de Folies Bergéres, en las que se interesa, y un público interesado, sorprendido y que se divierte en grande, aplaude con calor la novedad".

SOBRE LA ACTIVIDAD DE LOS TEATROS NACIONALES

La crisis de la producción implica el fracaso de la temporada

La temporada de teatro nacional del año está en plena marcha; hoy con la inauguración de una nueva sala llegan a trece las compañías del país que actúan en teatros del centro de la ciudad. El número es fatídico y por cierto que la desgracia se cierne sobre varios. Casi es un milagro que hayan debutado los trece conjuntos antes que uno o varios abandonasen el campo ante el fracaso. Ya es un signo de gran vitalidad para nuestra escena que puedan vivir, aunque no todas bien, trece compañías locales a la vez en plena urbe.

Estamos asistiendo a un fenómeno muy singular y digno de observarse. Diríase que se está produciendo de parte del público, que es el único mantenedor de nuestro teatro, una revisión de valores teatrales. Dos figuras que en los años anteriores gozaran de enorme prestigio se ven ahora abandonadas por los espectadores? Es que han perdido su valor de intérpretes? No. Lo que hay es que se ha llegado a comprobar que se les había atribuido un valor exagerado. Y el público, injusto en sus idolatrías como en sus indiferencias, decreta un "boycot" tácito a intérpretes que ayer nomás gozaron de su favor amplio y desmedido. Nos referimos, como el lector habrá adivinado a la señora Quiroga y al señor Casaux. Las temporadas que ambos respectivamente realizan en el Odeón y en el Nuevo parecen debatirse en el estertor de la muerte. ¿Quien hubiera dicho que iban a ser tan luego Casaux y la Quiroga los primeros en fracasar en esta temporada en que se lanzaron a la lucha tantos competidores?

Angelina Pagano, Blanca Podestá y Florencio Parravicini están, en cambio, como en sus días más triunfales. La Pagano acredita cada día su nombre como el que más honor arroja sobre el teatro argentino y el público sigue su actuación con un cariño extraordinario. Blanca Podestá goza siempre de una popularidad que ha conquistado legítimamente en largos años de labor; por otra parte, en su teatro se montan las obras con la solícita meticulosidad y eso constituye hoy día un gran factor de éxito. Parravicini continúa siendo irreemplazable; es una de las maravillas nacionales y su nombre es ya universal.

En el Liceo, Arata que dió el salto del género chico a la comedia, se impuso de golpe y porrazo en mérito a excelentes dotes interpretativas. ¿No será la elevación repentina de Arata lo que ha matado a Casaux?

Las compañías de espectáculos por horas trabajan con bastante aceptación. El elenco de Carcavallo, homogéneo y eficaz defiende desde el día del debut dos obras que parece durarán mucho tiempo en el cartel. No ha de sorprender a nadie que eso ocurra en el Nacional, teatro de suerte.

Muiño-Alippi, Ratti, Simari y Morganti-De Alessi atraen numeroso público y han impuesto sus respectivas temporadas.

No hablemos del Porteño, porque eso es un fenómeno. Allí se agotan las localidades muchas horas antes de la función, lo que se justifica por la eficacia de los machietistas del elenco, por la visualidad de los espectáculos que se ofrecen y por el sensacional encanto de las bailarinas y coristas.

En resumen, ¿podemos estar contentos con la actual marcha de nuestro teatro ante el exponente de las trece compañías que trabajan en el centro? De ninguna manera. Nos alegra en grado sumo que el público asegure la existencia de ese número de compañías, pero creemos que no se puede exigir ese favor si no se le puede ofrecer al público un espectáculo que justifique el deseo de un teatro autóctono. Es el caso de preguntar: ¿y las obras? ¿Y la producción? ¿Los autores del país escriben por el solo afán comercial de abastecer con novedades a las trece compañías o escriben para satisfacer un íntimo anhelo artístico? ¿Se trata de afirmar una industria argentina o de aspirar a la producción artística?

En buenahora la vitalidad que la actuación simultánea de trece compañías nacionales significa, pero dejemos constancia de que por nuestra parte estaríamos contentos con sólo media docena de conjuntos, si los elencos fuesen más compactos y más depurados y sobre todo si las obras que se representasen fuesen hijas de un esfuerzo más noble y más desinteresado.

DEL OFICIO

Se ha incorporado a nuestro colega "La Nación" en calidad de cronista teatral, el señor Andrés Muñoz Sobrino ventajosamente conocido en los círculos periodísticos.

MAÑANA SE REPRISARA EN EL MAIPO

Reemplazando a "Una mujer honrada" se efectuará mañana, en el Maipo, la reposición de "Ha pasado un hombre", bonita comedia de López Silva y [illegible] las Llanderas. Esta obra obtuvo un excelente éxito cuando su estreno. Además, fué una de las mejores interpretaciones de Morganti en la pasada temporada de aquel teatro: en un papel nada fácil el "capocómico" del Maipo acreditó una vez más su ductilidad desempeñándose en buen actor de comedia y en forma que le valiera sinceros aplausos.

ESTRENOS MADRILEÑOS

Una traducción de Martínez Sierra

En el Cómico de la coronada villa se estrenó recientemente "La couturière de Luneville", de Alfred Savoir, traducida por Gregorio Martínez Sierra, con el título de "Aquella mujer".

Ocupándose de ese estreno dice un crítico de los madriles:

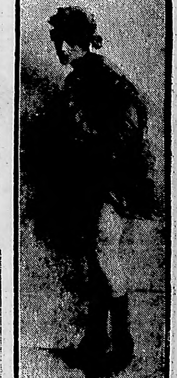
Hace poco más de un año se estrenó en París "La couturiere de Luneville", de Alfredo Savoir. La obra fué discutidísima por la crítica y muy diversamente acogida. Admiraron muchos la extraordinaria habilidad del autor, al paso que otros le reprochaban la inverosimilitud y la falsedad, patentes en toda la obra, en la traza y el nudo, a pesar de las funambulerías teatrales a que supo entregarse con habilísima pericia. Convinieron todos, sin embargo, en que la comedia de Savoir se prestaba a que una actriz de grandes condiciones y de inagotables recursos diese de ellos bellísima muestra, y aplaudieron sin reservas la labor realizada por Mme. Simone.

Lo mismo aconteció en Varsobia, donde la obra ha sido puesta en escena hace unos meses, interpretada por una gran actriz rusa.

Gregorio Martínez Sierra, que ya tradujo al castellano la obra "¡Banco!" del mismo Savoir, ha traducido también esta que, con el título de "Aquella mujer", fué estrenada el sábado por la noche por María Palou. Antes del estreno, Felipe Sassone, con la fácil soltura verbal que le es propia, intentó preparar al auditorio, insistiendo en la falsedad del punto de partida voluntariamente escogido por Savoir para mantener a lo largo de un diálogo de cuatro actos — interrumpido por breves interrupciones episódicas — la ficción escénica de una mujer que es dos mujeres, sin que el amante advierta materialmente el atrevido desdoblamiento. Quizá se excedió un poco el señor Sassone al descubrir la sinuosa línea de la trama escénica; pero comentó muy agudamente la situación de Savoir en la dramaturgia francesa contemporánea. No me pareció tan acertado al establecer ciertas comparaciones cuya evidente inoportunidad quedó demostrada por los reparos y aclaraciones con que el propio Sassone hubo de apostillarlas.

En cuanto a la obra de Savoir, aunque es, desde luego, una hábil y magnífica demostración de gran pericia técnica y de considerable talento literario, aspira a ser algo más. Por debajo de la peripecia teatral intenta plantear un problema psicológico algo complicado. La ceguedad del amor, en función de dominio sobre el temperamento de un abúlico. Para ello pone diestramente en juego la complicidad atormentada del deseo. Sucede, no obstante, que este segundo y substancial intento del autor es el menor logrado, precisamente, quizá porque todo aquello que, con buen suceso, contribuye a fortalecer la feliz realización teatral de la anécdota, amengua y abrevia la eficacia de esta exposición a que aspira Savoir.

DE LA COMEDIA



Celia Gámez, en la obra "Que te crees tu eso" creadora del tango "Pobre Francisquita" del maestro M. Jovés

Por ello, la obra, aunque se escucha con agrado, no logra convencer. Bien es verdad que tal cosa se ofreció al público del teatro Cómico, la interpretación no ayudó, ni mucho menos, a establecer la verdadera naturaleza y el interior sentido de la obra.

UNA POPULARISIMA EN LA OPERA

La compañía italiana de operetas que dirige la simpática "soubrette" Clara Weiss, ofrecerá esta noche en la Opera una función popularísima a pesos dos cincuenta la platea con entrada.

Con tal motivo ocupará el cartel la divertida opereta de Gilbert "La casta Susana", cuyo personaje protagónico lo desempeñará la Weiss.

Demás está decir que a estos precios, la sala de la Opera, resultará pequeña para contener a todos los aficionados que deseen asistir al espectáculo.

Mañana, también en popularísima, se representará por última vez "La danza delle libellule".

MERTENS REMOZA UNA COMEDIA VIEJA

En el Liceo, en la función vermouth del próximo sábado, se efectuará una reposición que tendrá los caracteres de un estreno. Se trata de una antigua comedia de Federico Mertens, una de las primeras producciones de este autor, titulada "La carabina de Ambrosio". La estrenó Casaux. Mertens ha releído su obra, la ha corregido y transformado algo y le ha cambiado el título: "La carabina de Ambrosio" se llamará "Las chicas de casa". Arata y su gente están ensayando la obra con cuidado. El "capocómico" del Liceo tendrá a su cargo un personaje de importancia. El sábado, como decimos, "Las chicas de casa" será representada.

Añadamos, de paso, que la obra que ocupa el cartel nocturno — "Noiatri zeneixe semmo cosci" — está procurando unas entradas suculentas. Como ocurre con el caldo y la vejez de las gallinas, a medida que aumenta su número de representaciones, los "bordereaux" que arroja la comedia de Weisbach y Doblas son más apetitosos.

SOCIEDAD ARGENTINA DE AUTORES NOVELES

La comisión directiva de esta entidad, nos envía sus principios básicos, que reproducimos a continuación, para mejor ilustración de los interesados.

"Llevar a cabo una campaña ante las Empresas y Directores de compañías para conseguir estrenar toda obra de éxito de sus asociados.

Al no llegar a un acuerdo con las Empresas y Direcciones artísticas para representar las obras de sus asociados, formaremos por nuestra cuenta elencos con el fin exclusivo de representarlas.

Mantener por y sobre todas las cosas relaciones cordiales con toda institución análoga y prensa en general dentro y fuera del perímetro de la república.

Reunir en su seno a todo autor novel que solicite su adhesión siempre y cuando que ellos se acojan a las bases antedichas.

Esta sociedad tiene su secretaría provisoria en la Av. de Mayo 1091, donde todo autor que desee inscribirse puede hacerlo de las 21 a las 24 todos los días o por correspondencia."

LAPSUS LINGUAE

Anteanoche en el Odeón, "La divisa punzó" se representa. Un partiquino debe anunciar una visita al ilustre restaurador de las leyes. Tiene que decir:

—Está don Juan Nepomuceno Terrero.

Y el hombre, en una equivocación que interesaría a Freud, dice, con voz tonante:

—¡Está don Juan Nepomuceno Aparicio Saravia!

No hay para qué decir que rieron los comediantes y rió el público, con gran peligro para la seriedad del drama de Groussac.

EL SMART SIGUE MUY CONCURRIDO

"El [illegible]" continúa imperterrita exhibiendo su desnudez en el Smart. En esta gran carrera teatral, donde tantos quedaron rezagados o fuera de combate desde la largada, el drama de Rodríguez Acasuso sigue desde un principio en envidiable situación y tiene grandes probabilidades de no detenerse hasta que no luzcan junto a su nombre las anheladas tres cifras.

A pesar de ello, Ballerini no se descuida y está preparando, con gran meticulosidad la que ha de sucederla — no es para ahora la cosa — en las carteleras del Smart: "La casa secreta" el teatralísimo drama de Darío Niccodemi.

PIERINA DEALESSI REAPARECERA HOY CON "YA CAYO EL CHIVO EN EL LAZO"

Esta noche, interpretando la Yolanda de "¡Ya cayó el chivo en el lazo!" reaparecerá Pierina Dealessi la aplaudida primera actriz del Maipo. Por dos veces ha debido abandonar su puesto de trabajo la mencionada intérprete interrumpiendo, con ello, las representaciones de aquella afortunada comedia, que siempre se representó a teatro lleno. El afán de trabajar, de permanecer firme en su puesto de labor, ha sido causa de estas interrupciones ya que, al día siguiente de levantarse de la cama donde cayera enferma de difteria, desoyendo juiciosas indicaciones, prefirió debutar.

Cara pagó la imprudencia, pues recayó. Ahora, después de unos quince días de vacaciones, los médicos afirman que está en condiciones de seguir actuando aunque hoy, prudencialmente, sólo tomará parte en una sección: en la tercera, en la cual se representará el "Chivo" de marras y donde Pierina volverá a escuchar los aplausos entusiastas que siempre mereció su interpretación de esa obra.

FRANCO-VALICELLI EN MONTEVIDEO

La compañía Franco-Valicelli, que tan brillantemente desarrolla su temporada en el Urquiza de Montevideo, ha encontrado una obra de gran éxito en "Ya cayó el chivo en el lazo" que se viene representando, ante salas llenas, desde el viernes anterior y que ha batido todo un "record" en materia de entradas. Los diarios de la vecina capital consignaron, unánimemente, el gran éxito obtenido por esta obra, que ha sido todo un triunfo para los dos intérpretes principales: María Esther Ducke y José Franco. Ambos se han hecho acreedores a los mayores elogios y la primera, poco conocida por aquél público, ha sido, en el papel de Yolanda, toda una revelación, a estar a lo que dicen las entusiastas crónicas montevideanas. El resto de los comediantes: Antonia Volpe, Ercilia Podestá, Maruja Valicelli, Barrios, María y demás fueron también elogiados.

Para el 22 se anuncia el beneficio de Eva Franco, la joven primera actriz que se ha captado las simpatías de aquel público.

La compañía pondrá fin a su temporada el 4 de mayo y el 7 del mismo mes habrá de presentarse en Córdoba.

UN DEBUT EN EL CIRCO SARRASANI

El programa de Sarrasani, que tan unánime aplauso mereció desde la primera representación, se ha enriquecido ahora con un nuevo número que en nada desmerece de los ya conocidos. Se trata de un conjunto de coros y bailarines rusos compuesto por dieciocho personas cada una de las cuales es un artista en su género.

El gran éxito que han obtenido en los últimos años los bailes rusos se debe al temperamento apasionado y sentimental de ese pueblo y a la exactitud en que el folklore y la coreografía eslava se prestan como medio de exteriorizar aquel temperamento.

Este número que ha de llamar poderosamente la atención de nuestro público se incorpora ya a los matinées y funciones nocturnas del jueves, viernes, sábado y domingo de la semana en curso.

Noticiario del Box

Con gran éxito se realizó anoche el festival de aficionados del Club Policial en el Luna Park

Esta noche comenzará en el local de L'Aiglon el campeonato rioplatense de novicios

JULIO MOCOROA SE IMPUSO EN UN INTERESANTISIMO COMBATE A MANUEL CARDENEZ

Firpo dirigió ese encuentro. — Las demás peleas de la noche fueron interesantes y lucidas. — La fiesta resultó en general brillantísima

Con un éxito completo, se realizó anoche en el Luna Park el festival de aficionados organizado por el Club Policial. Un público numeroso y entusiasta, como el que acude a los grandes campeonatos, llenó el amplio estadio.

Las ocho peleas realizadas fueron seguidas por la concurrencia con el mayor interés. Todos los combates tuvieron por uno u otro motivo un aspecto llamativo y emocional, por el entusiasmo que los jóvenes púgiles amateurs pusieron al disputarlos.

La fiesta no tuvo ningún tropiezo en su desarrollo y ante la imposibilidad de pelear en que se encontraron por diversas causas algunos de los aficionados ... sustituyó de inmediato por otros. En ese caso se encontró el campeón gallo argentino José Drago, que se presentó al ring enfermo, dando cuenta al público de los motivos de su forzosa deserción.

Match A. Fumassoni contra Frank Golden—

Los primeros en subir al ring fueron estos aficionados de peso pluma. Fuertes ambos y llenos del entusiasmo que se derrochó durante toda la noche en el festival, desde el comienzo esos aficionados comenzaron a pelear violentamente, llevando el ataque principal Golden. Sin un sólo clinch y en constante lucha de in-fighting, los adversarios—que tienen sin duda un buen porvenir en el boxeo—cambiaron golpes con denuedo. En distancia, Fumassoni colocó con precisión sus swings, pero de cerca Golden sacó ventaja y conmovió varias veces a su enemigo, sin lograr, sin embargo, un dominio grande sobre éste en ningún momento. La lucha movida y emocionante, terminó con el triunfo de Golden, que indudablemente tenía de su parte algunos kilos de ventaja en el peso, que no disminuyen mayormente el mérito de su triunfo.

Match A. Sevilla contra E. Navarro—

El segundo encuentro de la noche lo hicieron los pesos mosca Navarro y Sevilla. Aquel más experto y decidido, se posesionó de la iniciativa y fué impo... de ambas manos en una lucha de outfighting. En el segundo round, Navarro hizo sufrir tres knock downs a su enemigo, que lo colocaron en una situación de evidente inferioridad, que éste aumentó no presentando combate y obligando al referee, el profesional Pablo Muñoz, a suspender el encuentro dando el triunfo a Navarro.

Match L. Beltrán contra G. Naveda—

Fué este encuentro uno de los buenos de la noche. Beltrán con mayor reach usó bien su izquierda aceptando a pesar de ello el combate en infighting. La pelea fué equilibrada. Naveda, buscando con demasiada tenacidad un golpe definitivo no hizo lo que tal vez hubiera podido hacer si piensa sólo en una victoria por puntos. Sólo en el segundo round Naveda logró sacar cierta ventaja, tomando bien de contragolpe a su enemigo en el ataque.

La pelea, que correspondió a Beltrán, fué un buen combate en cuanto a agresividad y técnica se refiere. La dirigió el campeón de las categorías, Luis Galtieri.

Match R. Scarpa contra H. Miranda—

Héctor Miranda que cuenta en su performance con una larga lista de victorias por knock-out, fué vencido anoche en una lucha emocionante por Roberto Scarpa. No bien sonó el gong, Miranda inició el ataque demostrando una extraordinaria confianza en sí mismo. En el corner de Scarpa, la derecha de Miranda golpeó en cross repetidas veces el mentón de aquél, dando por un momento la impresión de que lograría una rápida victoria. Pero no bien libre de ese ataque, Scarpa, que indudablemente boxea mucho más que su adversario de anoche, comenzó a golpear en un corner al cuerpo de Miranda, colocando un preciso hook de izquierda al plexo que derribó a éste, quien se pudo incorporar a los 8 segundos. Scarpa continuó enseguida en el ataque y con otros golpes al cuerpo volvió a derribar a Miranda a quien salvó el gong a los cuatro segundos de la cuenta.

En el segundo round, Scarpa, a quien corresponde a juzgar por su pelea de anoche, un puesto destacado entre los mejores aficionados de su categoría, castigó a Miranda con su castigo al cuerpo, en varias ocasiones. En la defensiva éste se resbaló varias veces haciendo un juego que impedía la actuación de su adversario. En el tercer round y cuando se esperaba de un momento a otro la victoria por k. o. de Scarpa, este recibió un golpe bajo que lo imposibilitó de continuar el combate, obligando al referee Manuel Gallardo, a concederle el triunfo, por foul, sin duda no intencionado, de Miranda.

Match O. Benedetto contra T. Barbará—

Fué lucido el encuentro de estos pesos moscas. En pelea casi constante de media distancia, Barbará colocó los mejores golpes. Benedetto no realizó la acostumbrada conversión de guardias y se limitó a esperar de frente para intentar el contragolpe con cualquiera de las dos manos. Este juego sólo le dió resultado en los dos rounds finales que fueron casi parejos, aun cuando existía cierta ventaja de Barbará. El encuentro fué dirigido por el delegado de la delegación uruguaya Corney, bien conocido y estimado de nuestro ambiente, por su espíritu de verdadero sportman.

Match V. Martínez contra P. Cajen—

Martínez, haciendo un rápido y elegante juego de distancia, logró detener la mayoría de los ataques de Cajen que buscó la lucha de cerca, tratando de librarse de la ventaja que le daba el largo reach de aquél. No pudo lograrlo y a pesar de que peleó bien, la ventaja de Martínez fué evidente, gracias a su constante juego de piernas, que le permitió hacer la pelea tal como quería y convenía a sus medios, entrando desde distancia buenos directos de derecha.

Match Charlie Jeffries contra J. Alvarez—

La lucha de estos boxeadores, uno de los cuales Jeffries, tenía el título de campeón de Virginia, logró entusiasmar al público intensamente, siguiéndolo éste de pie entre un ensordecedor griterío. Alvarez de escuela rudimentaria y fuerte punch acometió briosamente desde el comienzo y con amplios swings de derecha entró al mentón y la oreja de su adversario que no supo parar las acometidas del argentino y sólo consiguió colocar algunos golpes al cuerpo en el infighting. A pesar de que los golpes en exceso abiertos de Alvarez eran visibles por amagarlos antes de que fueran a destino, la mayoría de éstos entraron netamente al mentón del negro, que en el tercer round groggy, e indefenso había perdido toda posibilidad de victoria obligando al referee González del Solar a suspender el encuentro.

Match J. Mocoroa contra M. Cárdenez—

Dirigió este encuentro el campeón sudamericano Luis Angel Firpo quien al subir al ring, fué entusiastamente aplaudido.

El match Mocoroa-Cárdenez resultó como podía preverse de tales adversarios una excelente pelea. Al campeón sudamericano, que hace un perfecto entrenamiento le faltó tal vez un poco de esa su terrible acometividad de otras ocasiones, pero fué asimismo el boxeador que siempre se impone, sea quien sea su oponente.

Cárdenez, que une con su excelente juego de piernas que le permite esquivar los ataques, un dominio completo de la lucha de cerca, fué un buen adversario para Mocoroa. Hizo una primera vuelta pareja pero, no pudo impedir que en la segunda, tercera y cuarta lograra el campeón una evidente ventaja. Peleó éste contra su contrincante y con eficacia, de distancia tomando en salto de contragolpe con buenos directos arriba y abajo y manteniendo su guardia cerrada que parece impenetrable.

Al final, Cárdenez en una violenta reacción recibida con fidelidad por Mocoroa, el ex campeón uruguayo logró emparar el último round.

El triunfo que correspondió a Mocoroa fué recibido con aplausos por el público.



1. Julio Mocoroa, el excelente campeón pluma sudamericano y su buen adversario vencido anoche, Manuel Cárdenez. — 2. El negro Jeffries y su vencedor Alvarez. — 2. 3. Víctor Martínez y Pedro Kajen. Se impuso aquél por puntos. — 4. Frank Golden y Fumassoni, que hicieron un reñido match, en el que triunfó el primero. — 5. Los adversarios de una de las emocionantes peleas de la noche, Miranda y Scarpa, en la que ganó este por foul involuntario. — 6. Benedetto y Barbará, su vencedor. — 7. Navarro y su derrotado adversario, Sevilla

LA DISPUTA DEL CAMPEONATO RIOPLATENSE DE NOVICIOS SE INICIARA ESTA NOCHE

Se realizarán cuatro encuentros entre los campeones argentinos y uruguayos y el combate final del campeonato nacional de veteranos, categoría gallo

Esta noche, a las 21, se disputará en L'Aiglon el campeonato Rioplatense de novicios.

Intervendrán en las distintas pruebas a realizarse los campeones argentinos clasificados como tales en la previa selección efectuada quienes se enfrentarán con sus colegas uruguayos de la misma categoría.

En las pruebas finales del campeonato argentino de novicios y veteranos, han resultado campeones los hábiles aficionados que demostraron supremacía sobre sus contendores.

En la selección argentina, igualmente que en la similar uruguaya, fueron electos campeones, jóvenes boxeadores de escasas nociones académicas. Indudablemente que en la mayoría hay pasta de campeones, buenas cualidades de fighter y pugilistas completos aún en embrión.

Lo que sí falta en el flamante grupo de campeones es uno siquiera que se destaque como una bella promesa; uno que se perfile como boxeador completo.

Los hay agresivos, acometedores, fuertes y aguantadores. No escasean los campeones de coraje, ni los púgiles entusiastas. Lo que realmente se echa de menos es una figura descollante que netamente sobresalga de entre los electos, por su ciencia boxística, por su escuela académica, por su boxear supeditado a ciertas reglas comúnmente aplicadas que en conjunto es la que constituye la esencia del noble arte pugilístico.

Algunos de esos muchachos pelean por intuición, por instinto, porque saben que tienen un adversario delante al que es preciso arrebatar el triunfo y salvo en contadas ocasiones.

El aficionado Quartucci es entre los campeones novicios el único que ha puesto de relieve ciertas condiciones de boxeador "científico"

Quartucci, cuando envía un golpe, sabe porque lo envía y donde va dirigido. De igual modo sus bloqueos y esquivadas dan la sensación de ser producto de una determinada disciplina boxística que dan por resultado la más efectiva eficacia.

Las precedentes observaciones nada desmerecen el concepto que los flamantes aficionados novicios tienen del pugilismo.

Todos ellos jóvenes y entusiastas, llegarán a dominar los secretos de su arte, siguiendo con el interés y constancia la evolución de su carrera.

También se disputará esta noche la prueba final del campeonato argentino de veteranos de la categoría gallo.

Se efectuará el match entre Horacio Della Torre y Humberto Schiavo.

Della Torre, hábil púgil, en el que predomina su afán de castigar corto y con hooks, es fácil que se imponga sobre su contendor Humberto Schiavo.

El programa a desarrollarse esta noche es como sigue:

Peso mosca: Juan Lencinas, argentino v. Luís Lanza, uruguayo.

Categoría pluma: Pedro Quartucci, argentino v. Manuel Smorris, uruguayo.

Categoría peso mediano: Bonifacio Guerra, argentino v. Luis Gómez, uruguayo.

Categoría medio pesado: A. Fornetti, argentino v. Félix Musso, uruguayo.

Final de veteranos, peso gallo: Horacio Della Torre v. Humberto Schiavo.

BARRICK Y VILA SE EMBARCARON HOY PARA FRANCIA

En el vapor Principessa Mafalda se embarcaron hoy para Marsella los boxeadores Barrick y Vila, el primero de los cuales ha tenido entre nosotros una actuación poco lucida, perdiendo frente a Fontanetti y venciendo dificilmente a Delfino.

Deferrari desea pelear

Marcelo Deferrari, peso pesado, desafía al profesional Palazú, a un match de box en las condiciones que juzgue el interesado

Este desafío Deferrari lo hace extensivo a Miguel Ferrara (Firpito), igualmente en las mismas condiciones.

Contestar a CRITICA.

Un triunfo del profesor Campanella

En el festival de anoche, el profesor del Club Policial y la Academia Central, Fernando Campanello, consiguió un triunfo digno de destacarse. Todos los cinco discípulos suyos que intervinieron anoche en la fiesta del Policial consiguieron salir victoriosos. Fueron estos: Martínez, Scarpa, Navarro, Barbará y Beltrán.

A. Aramburu y A. Mielli se enfrentarán mañana en el Púglil Club

Para el sábado próximo, a las 17, se anuncia un exelente festival en el Púgil Club, que tendrá las características de una exitosa reunión dados los elementos todos destacados en el ambiente pugilístico de aficionados.

Figura como final de la reunión un match de fondo, en el que intervendrán los conocidos aficionados A. Arámburo y A. Mielli.

El programa completo a realizarse es como sigue:

Peso Mínimo: I. Fassolo v. Finelli, 4 rounds de 2 minutos.

Peso Pluma: M. Repossi v. M. Loplace, 5 rounds de 2 minutos.

Peso Mosca: Pasero v. J. Loncina, 5 rounds de 2 minutos.

Peso Gallo: M. Pérez v. G. Wilmer, 5 rounds ed 2 minutos.

Peso Medio-mediano: J. Glotto v. A. Gómez, 5 rounds de 2 minutos.

Peso Mediano: A. Aramburu v. A. Mielli, 5 rounds de 2 minutos.

EL CINE Y SUS OBRAS

José Ferreyra dirigió "El arriero de Yacanto"

Esta película fué filmada en las sierras de Córdoba



A la izquierda: Antonio Prieto en su rol d[illegible] E[illegible] [illegible] Nelo Cosimi, protagonista de "El arriero de Yacanto".

La Cinematográfica Nacional Corbicier y Cía. dará a conocer en breve una producción titulada "El arriero de Yacanto", cuya filmación ha dirigido José Ferreyra.

Conocidos elementos han tomado parte en ella. Los roles principales a cargo de Nelo Cosimi, Yolanda Labardén y Héctor Miguez, han sido interpretados excelentemente.

La fotografía, a cargo del joven operador Roque Funes, acusa un notable grado de adelanto y la manera técnica de haber desarrollado el asunto, demuestra una positiva y estudiosa dedicación por parte del director.

El argumento de "El arriero de Yacanto" no se perfila con vigorosos caracteres originales, pero tiene en cambio el atractivo de los hermosos paisajes y la calidad de la emoción que despierta por ser desarrollado [illegible] ellos.

La naturalidad de los actores es una de las cosas que más favorable [illegible] impresión [illegible] este film, hecho con verdadero [illegible] y no carente por cierto de buen gusto en la [illegible] de los paisajes y en el aprovechamiento técnico-artístico de ellos.

Nelo Cosimi interpreta el rol principal en esta producción. Su labor merecerá la incondicional aprobación del público; tiene felicísimos momentos en toda la obra y es un hecho ya, que su actuación en cualquier film es capaz de mantener el interés.

Tales son las características de "El arriero de Yacanto", que, como decimos, se estrenará en breve en los biógrafos centrales.

CINE REVISTA No. 19

Hoy será estrenado en los Cines Empire, Paramount y Select Lavalle, este interesante semanario de actualidades y dibujos animados por Cristiani, el popular humorista de la pantalla, con la descripción gráfica completa de la gran carrera de Automóviles "Primer Circuito de Otoño". La "inca" productora cinematográfica, editora de Cine Revista, puede anotarse el tradicional poroto tanto en lo interesante de sus notas, su fotografía nítida, como en la rapidez con que presenta los acontecimientos más interesantes de la semana. Sumario del No. 19:

1.o Llegada de los raidistas chilenos. 2.o Gráfico animado de la travesía. 3.o Motivos de la ciudad. 4.o El agua que bebemos. 5.o Las Obras de Salubridad. 6.o Como se filtra el agua. 7.o El juego de la pelota vasca. 8.o Carrera de automóviles en Morón. 9.o El primer circuito de Otoño. 10. Despedida a los raidistas.

HOY SE ESTRENA "LAS MUJERES DE LORD BRICOUR"

Estrena hoy la Austro-Americana Film esta producción en la que intervienen afamados actores y cuyo asunto reproduce uno de tantos interesantes aspectos de la vida actual en Viena.

"Las mujeres de Lord Bricour" aparte de su emotivo asunto, ofrece también el atractivo de sus hermosos escenarios y de su correcta interpretación.

"Tribus Salvajes" ha despertado gran interés

Su estreno se verificó ayer con éxito



Mujeres de una tribu de indios Tobas

La película de la Atlanta Film, realizada por el señor Luis Landini y el operador Peruzzi, ha obtenido un buen éxito durante su exhibición en el Teatro San Martín.

"Tribus salvajes" es una exposición de la vida y costumbres de los indios tobas y pilagas que habitan la región de Formosa, alejados de toda civilización formando, por decirlo así, una serie de pequeños estados independientes.

Para la mayoría, la existencia de estas tribus, permanecía sin duda ignorada, y por tanto, el verdadero modo de vivir de ellos y sus características curiosas, asombrarán a aquellos que no pensaron que en pleno territorio argentino, hubiera vestigios siquiera de habitantes autóctonos.

Se comprenderá por esto, que el valioso aporte del señor Landini, director propietario de la Atlanta, venga a interesar vivamente no solo a quienes se ocupan de investigaciones etnográficas, sino también en aquellos que solo dan a este interesante trabajo un valor puramente aclaratorio de inexactas versiones.

En "Tribus salvajes" se han reflejado con minuciosa exactitud los detalles más insignificantes de la vida de los indios, especialmente la de las peligrosas tribus de pilagas, cuya ferocidad es casi comparable a la de los caníbales de la Polinesia.

Como en las épocas lejanas del génesis, los hombres de estas tribus viven desnudos. Su robustez acredita, sin embargo, este sistema de vida, puesto que una gran mayoría llega a la longevidad.

La pesca y la caza, la ejercitan por medios completamente primitivos y sus ritos religiosos evocan la infancia intelectual de la humanidad. A tal extremo son sencillas y supersticiosas.

Para el profano, como para el entendido, esta película encierra motivos fundados de atracción, y no nos parece por tanto necesario decir que esta película debe apreciarse únicamente como ilustrativa, despojándose el espectador de prevenciones que solamente están bien en gente desprovista de la más elemental cultura.

FILM REVISTA 226

El No. 226 de "Film Revista" película semanal de actualidades argentinas que edita la cinematografía Federico Valle contiene el siguiente sumario de notas y se estrena hoy en los cines centrales.

Deportes — 1 Automovilismo. Gran Premio Otoño. Atléticas. 2 Seleccionando los atletas para el campeonato Sudamericano. Regatas. 3 En La Plata regatas del club local. Hípicas. 4 Concurso de equinos para las remontas del Ejército. 5 La gran carrera de las 12 horas. 6 El clásico "Santiago Luro". Diplomáticas. 7 El embajador del Japón presenta sus credenciales. Patrióticas. 8 Jura de la Bandera en el Regimiento de Granaderos a Caballo.

"EL CONSULTORIO DE Mme. RENEE"

Continúa llevando público a los cines que la exhiben, esta producción nacional editada por la Mundial Film.

Nuestro público ha podido apreciar ya ampliamente los indiscutibles méritos de esta excelente película nacional, en la que intervienen Letizia Quaranta, Ada Cornaro y Angel Boyano.

"El consultorio de Mme. Renée" es una vigorosa producción realista hábilmente dirigida.

ERICA GLASSNER EN "LA TRAGEDIA DEL AMOR"

Uno de los más interesantes roles de esta obra fué confiado a la notable actriz Erica Glassner, quien hace una maravillosa creación, dando vida a una mujer de los bajos fondos de París, cuya psicología de hembra desentraña con magistral justeza.

Erica Glassner es al propio tiempo que una gran artista, una mujer de gran atracción y cuya belleza sensual concuerda con la índole del personaje que le fué confiado en esta extraordinaria producción.

"CAPITAL Y TRABAJO" ES UN FILM QUE ORIENTARA AL PROLETARIO

Todas las formas de gobierno llevan en sí el germen de la burocracia, puesto que todo gobierno se mantiene con dinero y el dinero es la semilla que fructifica en molicie y despoja al hombre de sus más arraigadas convicciones de humanidad. Quien no siente el dolor, no piensa en el dolor.

Exigir directamente del Estado el mejoramiento de las clases proletarias, es disgregar la energía.

El proletariado debe de luchar y oponerse con vigor a las leyes injustas, pero no debe luchar por la promulgación de leyes que les favorezcan, puesto que toda organización de "justicia" está en manos de burócratas.

¿Cuál es, pues, el camino que debe seguir el proletariado?

El camino directo: Exigir a aquél que aprovecha sus fuerzas, una posición como aquella de que él goza, mediante la retribución justa y apoyarse para conseguirlo en la fuerza creada por el colectivismo.

"Capital y trabajo", la película que dará a conocer en breve la Cooperativa Biográfica, explica la manera cómo el proletario puede llegar a alcanzar su equitativo bienestar.

SAN MARTIN DE FLORES

En esta acreditada sala de espectáculos del vecino barrio de Flores. Se han iniciado los miércoles de moda, con asistencia de las principales familias de la localidad.

Dos orquestas, una clásica y otra Jazz Band, amenizan constantemente los variados espectáculos que se ofrecen en este coliseo, cada día más concurrido, gracias a la pericia desplegada por el señor Cavallo.

"LA CIEGUITA DE LA AVENIDA ALVEAR"

Una producción nacional que satisfará al público, por sus honestas características, es "La cieguita de la Avenida Alvear".

E[illegible] Franco, aplaudida actriz de nuestro teatro, tiene a su cargo el rol de protagonista, y la secundan con eficacia el conocido actor Diego Figueroa, Ada Cornaro, Totoń Podestá, Arturo Sánchez, Aparicio Podestá y Elsa Conti.

El asunto de esta producción tiene a la ciudad por escenario, y han sido aprovechados con eficacia algunos hermosos panoramas de la capital.

Se nota en "La cieguita de la Avenida Alvear" un efectivo progreso técnico en la dirección artística, a cargo de Julio Irigoyen, y la fotografía ofrece una extraordinaria nitidez.

LA VOZ DEL AIRE

PROGRAMA DE HOY

A las 12. — (Radio Cultura). Noticias.

A las 12.15. — (Radio Cultura). Populis.

A las 13. — (Radio Cultura). Hora oficial y boletín del ministerio de Agricultura.

A las 13.30. — (Radio Cultura). Audición de bailables a cargo del conocido compositor Adolfo R. Avilés: 1 Lemuto. Nunca más (tango). 2 Rietti, Añoranzas (vals). 3 Avilés, Los ojazos de mi negra (zamba). 4 Gutiérrez, Coralito (paso doble). 5 Bianchi, El regreso (tango). 6 Avilés, A lo lejos (vals criollo). 7 Martino, Ilusión perdida (tango). 8 Castillo, La riojana (zamba). 9 Avilés, Chrysanthème (shimmy - canción). 10 Swart, Maruja (zamba). 11 Avilés, Mi llanto (tango). 12 Bohr, Cascabelito (tango). 13 Avilés, Mal de amores (zamba). 14 Pataro Conte, El mendigo (tango). 15 Avilés, Desolación.

A las 21. — (Radio Cultura). Quince minutos de enseñanza práctica de radiotelegrafía a velocidades progresivas.

A las 22. — El doctor C. Sánchez Alzorbe disertará sobre el tema "La salud y el aire". Audición a cargo de los siguientes ejecutantes: señorita Elvira Fernández (soprano), Carmen Suárez (piano), señora Lola D. de Fabre (soprano ligera), profesor Pedro Napolitano (violín). 1 Bach, Preludio número 6 (piano). 2 Luzzi, Ave María (soprano ligera). 3 Massenet, Angelus (violín y piano). 4 F. Durante, Preghiera (soprano). 5 Bach, Tres corales (piano). 6 C. Franck, La procesión (soprano ligera). 7 Schubert - Wilhelmy, Ave María (violín). 8 N. N. Tantum Ergo (soprano). 9 Franck, Redención (piano). 10 Faure, Crucifix (soprano ligera). 12 Mercadante, Ave María (soprano).

A las 22. — (Radio Cultura). Hora oficial.

PROGRAMA DE MAÑANA

A las 10. — (Estación T. C. R.) Audición a cargo de la orquesta de la Estación T. C. R. Integran la orquesta las señoras Ismene S. de Facondini, Esther M. de Cardaida, señorita Elisa Morán y los señores Américo Facondini, Luis Vega, Raúl Capalto, Renato Facondini, Rosario Menfi, Gaetano Occhipinti y Agripino Bellini.

1 Massenet, Angelus. 2 Schubert, Ave María. 3 Thomas, Andante religioso. 4 Grieg, Muerte de Ase. 5 Gounod, The Cross of Calvary (Selección de cantos sacros). 6 Rossini, Stabat Mater (Cujus animam gementem). 7 Haendel, Largo (cello y piano), señor Renato Facondini y señorita Elisa Morán. 8 Wagner, Viernes santo (Parsifal), ópera. 9 Gounod, Meditazione. 10 Chopin, a) Lento assai; b) Largo. 11 Mozart, Ave Verum. 12 Chopin, Marcha fúnebre.

A las 12. — (Radio Cultura). Noticias.

A las 12.15. — (Radio Cultura). Populis.

A las 13. — (Radio Cultura). Hora oficial.

A las 13.30. — (Radio Cultura). Audición por la orquesta "Pacho", integrada por J. Maglio "Pacho" (bandoneón), E. J. Nervo y M. Salovich (violines), R. Biagi (piano).

1 J. Maglio, El mantón de Manila (paso doble). 2 Bohr, Cascabelito (tango). 3 J. Maglio, Tranco a tranco (tango). 4 A. B. Fernández, Capullo de amor (vals). 5 E. J. Nervo, Herencia tanguera (tango). 6 J. Maglio, América (fox trot). 7 A. R. Avilés, Desolación (tango). 8 J. Di Clemente, Oscarcito (tango). 9 M. Salovich, Hermoso Delta (fox trot). 10 J. Maglio, El curdela (tango). 11 J. Maglio, Los ojos de mi morena (paso doble). 12 Maglio-Nervo, Te conozco, mascarita. 13 J. Maglio, Mon aimer (fox trot).

A las 21. — (Radio Cultura). Quince minutos de enseñanza práctica de radiotelegrafía a velocidades progresivas.

Audición a cargo de los siguientes ejecutantes: señorita Myrian Finzi (medio soprano), señores Emilio Bô (guitarrista), Luciano Ouviña (guitarrista), Sexteto Radio Cultura. Durante esta transmisión el capitán aviador señor Eduardo Olivero conversará sobre temas de aviación.

1 Massenet, Angelus (Sexteto Radio Cultura). 2 Tosti, Luna d'estate (medio soprano). 3 Mozart, Ave verum (cuarteto). 4 Newland, a) Introducción y tema con variaciones (dúo). Gottschalk, b) Trémolo (por Bô). 5 Borodine, Al convento (Sexteto Radio Cultura). 6 N. Lucia, Ballata medioevale (medio soprano). 7 Wagner, Parsifal, Encantamiento del viernes santo (Sexteto Radio Cultura). 8 Sor, a) Mazurka (dúo guitarras). Manjón, b) Capricho andaluz (por Bô). 9 Godard, La Berceuse de Jocelyn (medio soprano). 10 César Franck, Redención (Sexteto Radio Cultura). 11 Rossini-Giuliani, a) Sinfonía del Barbero de Sevilla (dúo). Manjón, b) Leggenda. 12 Delibes, Pequeña marcha (Sexteto Radio Cultura).

A las 22. — (Radio Cultura). Hora oficial.

La efemérides de hoy

¡VARO! ¡VARO! ¿QUÉ HAS HECHO DE MIS LEGIONES?

(17 de abril del año 9)

[illegible] ves los romanos! No hace cuatro días debimos ocuparnos de un famoso cuestor, Cayo Verre, ladronzuelo de rango que nos dió jugoso tema al comentario, y ya tenemos que volvernos a ocupar de otro ciudadano de la noble Roma, aunque de éste no tengamos motivos para decir nada pecaminoso ni ofensivo para sus ilustres descendientes, si es que alguno queda, perdido por ahí, en tierras itálicas.

Publio Quintilio Varo era hijo del viejo Varo y de la Varuda vieja, detalle, especialmente este último, que los biógrafos no han sabido pescar y que permanecería en el mayor de los misterios a no ser "por nuestros poderosos medios".

El hijo ilustre del no menos ilustre Sixto Quintilio Varo, era general de las legiones romanas, y con este título pasó a la posteridad y a la historia; pero como no nació general, veamos lo que antes de serlo hizo.

Varo, que era descendiente de uno de los republicanos que no quisieron sobrevivir a la derrota de Filipos, heredó de éste el valor, la entereza y el espíritu de sacrificio de que luego había de dar acabadas pruebas en trágicas circunstancias.

En el año 13 antes de Jesucristo, obtuvo el consulado y se le confió en seguida el gobierno de Siria. De sus anteriores aventuras nadie sabe palabra, razón por la cual arrancamos con Varo desde su designación de cónsul en adelante.

Veleyo Patérculo (no vaya a poner Partéculo, compañero linotipista), historiador un tanto envenenadito, dice con una mala leche única, hablando del gobierno de Varo en Siria: "Llegó pobre a una provincia rica y salió rico de una provincia pobre".

Casi nada lo que se permitió insinuar el alacrán de Veleyo, del voraz Varo y casi nada el sambenito que le colgó con su modo de ver y opinar.

Publio no pudo, en su estada en Siria, adquirir hábitos de mando militar, dado el carácter pacífico de esa comarca y, sin embargo, Aubusto, cometiendo gravísimo error, lo nombró general y lo mandó al gobierno de Germania (año 6 después de J. C.)

Druso había conquistado la región que se extiende entre el Rhin y el Weser y en ella Varo, cumpliendo órdenes de Augusto, quiso que las belicosas tribus germánicas aceptasen las opresivas formas de la administración romana.

Tanto tiró Varo de la cuerda, que ésta se rompió. Arminio, joven jefe de la tribu de los cheruscos, organizó una vasta conjuración, a cuyo frente se puso y en la cual ingresaron entre otras tribus la de los Marsos y la de los Catos.

En el verano del año 9 las hostilidades se iniciaron, ocupando Varo la margen izquierda del Weser, al frente de tres legiones que daban un total de 35.000 hombres entre caballería y tropas ligeras.

Engañado por una capciosa información de algunos jefes germanos que le hicieron el cuento de la sumisión, entre ellos el mismo Arminio, que no tenía indudablemente su conciencia como su apellido, marchó Varo a sofocar una pretendida sedición que le dijeron había estallado en el Sur.

Avanzó Varo en dirección N.S. desde las cercanías de Minden hasta la altura de Detmold.

En este camino se hallaban las gargantas o desfiladeros de Tentoburgo, que de N.O. a S.E. se extienden abarcando un espacio de treinta leguas, más o menos; formando un terreno ondulado, poco montañoso, con colinas y cañadas pantanosas.

El plan germano era macanudo. Siempre han sido unos estrategas de primera fuerza los germanos y en el plan contra Varo, éste cayó "propio como un corderito mee!! mee!!"

No bien los romanos penetraron en el desfiladero, cuando los germanos comenzaron a picarle la retaguardia, apoderándose de sus bagajes. Dándose cuenta del lazo que se le tendía, Varo renunció a su expedición al Sur y pretendió alcanzar el campamento fortificado de Aliso por el camino más corto. En el primer día perdió una gran cantidad de gente. Al tercer día, hacia la mitad de la jornada, el ejército romano salió a la llanura situada entre el desfiladero de Tentoburgo y el Ems. Allí aguardaban los germanos. Al verlos Varo, no tuvo el coraje de afrontarlos y de intentar abrirse paso.

A su vista, tomó su espada y se la sepultó en su pecho, ejemplo de sacrificio inútil que imitaron la mayoría de los jefes de sus legiones.

Faltos de dirección los soldados romanos, pelearon al azar, huyeron o se entregaron, siendo muy pocos los que alcanzaron el campamento de Aliso. Los demás perecieron en la lucha o fueron reducidos a la esclavitud.

Los vencedores buscaron sobre el campo el cuerpo de Varo; le cortaron la cabeza y se la enviaron a Marobodeo, a fin de decidir al rey de los marcomanos a que se uniera a ellos.

Augusto y Tiberio conjuraron el peligro de la invasión de los bárbaros que hacía temer el desastre romano; pero la frontera romana quedó en el Rhin y la Germania se libró del dominio de Roma.

Durante mucho tiempo, Augusto, según refieren los historiadores, no se cansó de repetir la famosa frase: ¡Varo! ¡Varo! ¿qué has hecho de mis legiones?

INCONVENIENTES DE LA SOLEDAD

El ser humano es un animal gregario: física e intelectualmente se mejora con el compañerismo. La experiencia de todos los siglos nos demuestra que no se debe comer solo sino en sociedad y conversando mientras comemos. La conversación en general no requiere mayor esfuerzo intelectual.

El que se ve obligado a comer solo por múltiples circunstancias, debe ingerir despaciosamente los alimentos para realizar una perfecta masticación.

Además es conveniente tomar poco antes o después de cada comida 1|2 cucharadita de bicarbonato católico, con el que se asegure una perfecta digestión y se corrige cualquier función irregular del aparato digestivo.

Carreras: Todos los hipódromos

LA REUNION DEL PROXIMO DOMINGO

LO QUE NOS SUGIERE EL PROGRAMA A PRIMERA VISTA. — EL CLASICO AMERICA A DISPOSICION DE SISLEY

La mala racha por qué atraviesan las principales caballerizas, sin compensación de ningún género, restará a la prueba clásica gran parte del atractivo que el encuentro de los mejores animales sobre una distancia media, proporciona generalmente a los aficionados.

Sisley tiene el campo libre puede decirse, desde que no son enemigos para él Místico ni Tangage, quedando solo como enemigo relativo Hijo Mío, cuya chance no puede predecirse, por su larga ausencia de las luchas hípicas.

Tendrá pues el crack del stud Raynal, una hermosa oportunidad para realizar un simple ejercicio de salud por el que percibirá la bonita suma de $ 15.000 de premio sin lo demás que se le suma.

Toda posibilidad de que pueda ser batido hay que desecharla, los dejará k. o. en el primer round, es decir, desde "el vamos".

PRIMERA CARRERA

Polvorín, Sandokan, Veneciano, son los que más se destacan en la primera, pudiendo Your Star ser la sorpresa.

La forma en que finalizara Polvorín el domingo último, lo consagra de hecho como el animal de más chance de la primera, sin desconocerle, tanto a Veneciano como a Sandokan parecidas probabilidades, que han equilibrado los kilos, y que por lo tanto, pueden variar con la misma rapidez la posición de un animal.

Your Star por su corrida en 2.4 3|5 es la sorpresa, que no debe descuidarse.

SEGUNDA CARRERA

La doble inscripción del sábado y domingo dificulta anticipar apreciaciones sobre la prueba de potrancas perdedoras.

Las potrancas que más se destacan, figuran anotadas el sábado y domingo, por lo que no se puede abrir una opinión ni emitir un juicio, que hace variar la posición de animal determinado.

Gioconda, Panterita de las que tanto se habla están en esas condiciones y no sería raro, que esquivaran el encontrarlas, corriendo una en cada reunión.

Gioconda como la hija de The Panther están listas y se portan bravamente en sus ensayos.

Alcaldín es muy veloz, pero se nos ocurre flojito. Picaresca no nos ha convencido con su mala performance y puede rehabilitarse, porque corre mucho en privado.

TERCERA CARRERA

Hereje que ha optado por esta prueba, Bendigo que está "arrimando" y Pichiman II que debutó discretamente, se dividirán las preferencias de la cátedra.

La actuación de Hereje lo coloca en primera fila, y con muy poco de suerte con que cuente, difícilmente lo ganarán.

Bendigo no responde a lo que de él se dice y se espera, pero puede presentársele la carrera y donde los alcance "arriba", primero en fija.

Pechiman II es velocísimo y debe correr ésta con preferencia a la del sábado que es más brava y difícil.

De Murano se conversa como de algo que se cae de maduro, y ojo con él! que es muy linda carrera para tirarse.

CUARTA CARRERA

La inscripción de Movedizo anula toda pretensión por más optimista que esta sea. Debía de hacer "walk-over", como protesta muda de la mala confección de las condiciones de la carrera.

Como caso de curiosidad simplemente hacemos notar los distintos caminos que han seguido los dos potrillos que llegaron separados por distancia apenas apreciable en el Gran Premio Nacional.

Sesley continúa invicto después de varios triunfos más clásicos en tanto que disputará el mismo día una prueba ordinaria y de lo más ordinario que darse pueda y con solo 54 kilos, es decir que al que más ventaja le da es 4 kilos, los mismos que él recibe de Cartaginés su único adversario, si tal puede llamarse al encargado de escoltarlo en el marcador.

El resto no puede comentarse ni como lance siquiera.

SEXTA CARRERA

Resultará un pequeño clásico entre los potrillos de segundo orden. Selim, Culpen, El Martillo y Long Chance, definirán posiciones.

Será la carrera más interesante de la tarde, aparte de las dificultades que presenta para elegir el candidato, por la que pueda revelar para el porvenir.

Selim se impuso como lo hacen los buenos al debutar, Culpen aunque vencido fácilmente por Old Diamond, es un producto de recomendables condiciones.

El Martillo ha tenido siempre que estrellarse con los que marchan a la cabeza esta vez no parece que le lleven mayor ventaja sus rivales, por lo que debe conceptuarse como enemigo formidable. Y Long Chance por quien acusa notorios progresos en su training y está con los de su categoría.

Como se ve habrá que acertar por más suerte que por saber más.

HIPODROMO DE SAN MARTIN

LA REUNION DE MAÑANA. — COMENTARIOS, MONTAS Y PRONOSTICOS

Todo hace pensar que la reunión a celebrarse mañana en el hipódromo de San Martín no desmerecerá en nada de la realizada esta tarde. El programa confeccionado cuenta de siete pruebas bien provistas de anotaciones lo que dará lugar a finales interesantes.

Romperá el fuego la reunión con el premio Juventas en la que nos seduce Osa Mayor, que en su última presentación finalizara segunda de Radium en 1'20" 4|5 los 1300 metros. Si responde a dicha performance habrá que correr mucho para ganarla. Rienda, Flor de Fango y La Lechera, son los más indicados a ofrecerle resistencia a nuestra favorita.

En la segunda carrera nos agrada Compinche, que días pasados fuera injustamente aventajado por Pleunger. Repitiendo dicha carrera nos parece que el hijo de Bronce debe imponerse. Como más serios adversarios vemos a Lucién Simón, que debuta bien preparado, Sonajero y Orbe, que merecen gran confianza a sus respectivas caballerizas.

En el premio Aldeano, base de la tercera carrera, nos agrada Chispita, a pesar de su última defección. La pupila de Raffo, corre una enormidad en privado y nos parece que si responde, Romerillo, Old China y Cacatúa, que se perfilan como sus más serios contrarios tendrán que correr mucho para impedir su victoria.

En el handicap de velocidad que figura en cuarto término nos gusta Don Emilio que ya en diversas oportunidades ha puesto de relieve las grandes condiciones de ligero que posee. Antaño, Jocoli y Venenoso son los que pueden oponerle más seria resistencia al descendiente de Filigrana.

El clásico Rico dará lugar a una carrera muy interesante. Magnífico, es el que parece destacarse por su última victoria obtenida en buen estilo sobre Sangre Fuerte, que esta vez será también su más serio rival. También pueden alternar con éxito El Cobre y Tesonero.

En la sexta carrera nos agrada Caballero, que debutará con una corrida como para perderse de vista de sus contrarios. Sárfield, Le Solitaire y Giovanotto, son los más serios adversarios que llevará el pupilo de J. C. Gómez.

En la prueba del desquite nos seduce Don't que días pasados finalizó segundo de Gaditano en 1'33" 4|5 los 1500 metros. Como más serios contrarios del pupilo de Bárcena, vemos a Graceless, Rumor y Double Faced, que merecen ilimitada confianza a sus respectivas caballerizas.

Nuestros favoritos son:

1.a carrera—OSA MAYOR.
2.a " —COMPINCHE.
3.a " —CHISPITA.
4.a " —DON EMILIO.
5.a " —MAGNIFICO.
6.a " —CABALLERO.
7.a " —DON'T.

SEPTIMA CARRERA

Reaparecerá Teladi bien preparada a encontrarse con Barbijo que es el candidato lógico y Copiapó que está ahora en su tiro.

Después de la brillante performance de Barbijo en el clásico Perú, no debe encontrar enemigos, que se opongan a su victoria por las favorables condiciones de la carrera que lo hacen verdaderamente imbatible.

Teladi a pesar de la completa forma que ostenta y lo mucho que corre en privado no es de fuerza suficiente como para dispensarle 6 kilos a Barbijo.

Copiapó podrá aprovechar una lucha prematura o una imprudencia mayor del jockey de Barbijo, que no hay porque esperarla ni suponerla.

Está pues el handicap de la milla a entera disposición del pupilo del stud Trepon.

OCTAVA CARRERA

Entre Tapial, Doria y Nombre estará la opinión de la cátedra. Carrera de fondo en la que ¡Sufra! se destaca como una sorpresa muy factible.

Tapial corrió discretísimamente el domingo último al llegar segundo de Rey de Roma, el tiro no le molesta y ha revelado ser muy superior a los contrarios que lleva, sin que valga esto, desconocer que los kilos pueden pesar en un final ajustado, que es muy posible se produzca.

Doria corrió tan mal, que no merecería ocuparse de él, pero aseguran que esa carrera fué falsa y que se rehabilitará.

Nombre ha evolucionado maravillosamente. Antes de ser llevado a La Plata, de flojo se paraba en cuanto se pasaba la partida de práctica, ahora hace el tren, en las distancias muertas, lucha y se defiende valientemente en los tramos decisivos. Como va liviano hay que considerarlo el enemigo peligroso del favorito.

Sufra! produjo el otro día una corrida en 3.000 metros muy pasable y promisora al emplear 3.11 con buen final.

Puede ser que vuelva el hijo de Let Fly, que tuvo su momento de auge, ganando carreras en muy buen estilo. Es el lance probable.

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA

1.300 metros — A las 13.

1 **Trapisonda** 56 kilos, O. Solari. Correrá bien.
2 **Rienda** 56, P. Lencetti. Tiene buena corrida.
3 **Clarisa** 55, J. Toledo. Es difícil.
4 **Dimancheuse** 55, X. X. Es difícil.
5 **Osa Mayor** 54, M. Reparaz. Es nuestra candidata.
6 **Saboyana** 54, R. Sánchez. Andan buscando sport.
7 **Un Momento** 54, J. M. Pena. Es difícil.
8 **Flor de Fango** 54, E. Caballero. Es seria enemiga.
9 **Jalapa** 52, A. Lhuiller. Tiene 1'23" de corrida en Temperley.
10 **Grifona** 52, P. Nievas. Correrá bien.
11 **La Gitanilla** 52, L. Bárcena. Es difícil.
12 **Oisigrá** 51, C. Ferrari. Correrá bien.
13 **La Martina** 51, X. X. Es difícil.
14 **La Bastille** 51, D. Fernández. Es difícil.
15 **Petite Poupee** 50, P. Ibarra. Puede ganar.
16 **Stolen Kiss** 50, X. X. Es debutante.
17 **La Lechera** 50, D. Pescader. Es muy ligera.
18 **Loly** 49, X. X. Es difícil.

SEGUNDA CARRERA

1.500 metros — A las 13.30

1 **Tandilero** 56 kilos, C. Ferrari. Es debutante.
2 **Lucien Simón** 56, M. Reparaz. Puede ganar.
3 **Jaleo** 55, J. Andrade. Es lindo lance.
4 **Oberdán** 54, E. Acevedo. Está muy lindo.
5 **Perchel** 52, E. Caballero. Es difícil.
6 **Paddy** 51, D. Villamayor. Es difícil.
7 **Rosa Roja** 51, P. Dufour. Buscan un buen dividendo.
8 **Compinche** 52, O. Solari. Es nuestro candidato.
9 **Sonajero** 52, J. M. Pena. Puede ganar.
10 **Orbe** 51, A. Aguilera. Correrá bien.
11 **Piola** 48, D. Pescader. Es difícil.
12 **Barricada** 48, R. Sánchez. Es difícil.

TERCERA CARRERA

1.400 metros — A las 14.

1 **Manchego** 56, D. Pescader. Es difícil.
2 **Jojén** 54, R. Fernández. Es difícil.
3 **Matachín** 54, no corre.
4 **Vanidoso** 54, P. Nievas. Es difícil.
5 **Fakir** 54, L. Bárcena. Anda bien
6 **Romerillo** 5g, A. Aguilera. Correrá bien.
7 **Frontón** 54, A. Lhuiller. Puede ganar.
8 **Old China** 52, P. Dufour. Es candidata
9 **Cara Atada** 52, dudosa.
10 **Chispita** 52, M. Reparaz. Es nuestra candidata.
11 **Cacatúa** 52, X. X. Puede ganar.

CUARTA CARRERA

1.000 metros — A las 14.30

1 **Fidalgo** 68 kilos, no corre.
2 **Abuelita** 60, X. X. Es difícil.
3 **Don Emilio** 57, A. Lhuiller. Es nuestro candidato.
4 **Bay Rum** 57, M. Reparaz. Correrá bien.
5 **Antaño** 58, X. X. Puede repetir el plato.
6 **Lengua Larga** 55, R. Martínez. Es difícil.
7 **Peregrino** 51, A. Aguilera. Correrá bien.
8 **Intrigante II** 51, R. Fanelo. Reaparece con los 9.
9 **Rosa Roja** 51, dudosa.
10 **Jocoli** 49, A. Croce. Es enemigo.
11 **Fortíssimo** 48, D. Wadia. Es muy ligero.
12 **Pita III** 48, A. Rossi. Correrá bien.
13 **Trapisonda** 47, O. Solari. Está en su tiro.
14 **Burgano** 47, P. Nievas. Es difícil.
15 **India Rubia** 46, P. Ibarra. Es muy ligera.
16 **Oda Real** 45, X. X. No vale nada.
17 **Clarice** 45, J. Toledo. Es difícil.
18 **Grifona** 44, X. X. Está en su tiro.
19 **Venenoso** 43, D. Fernández. Correrá bien.
20 **Diana** 43, X. X. Es el lance.
21 **Dabinlocca** 48, X. X. Puede ganar.

QUINTA CARRERA

2.300 metros — A las 15.

1 **Fidalgo** 62 kilos, X. X. Correrá bien.
2 **Red Wolf** 60, R. Argiro. Es buena carta.
3 **El Cobre** 58, A. Lhuiller. Es serio enemigo.
4 **Sangre Fuerte** 51, S. Greme. Puede ganar.
5 **Tesonero** 51, J. M. Pena. Correrá bien descansado.
6 **Judas** 50, M. Reparaz. Es buena carta
7 **Girasol** 49, P. Nievas. Está muy viejo.
8 **The Victory** 49, X. X. Es buena carta
9 **Sallo** 45, R. Sánchez. El día 9 fué en exploración.
10 **Magnífico** 48, A. Croce. Es nuestro candidato.
11 **Poolvis** 43, A. Aguilera. No debe correr.
12 **Federa** 45, D. Fernández. Tiene 2'27" de corrida.
13 **Rompogalas** 40, X. X. Correrá a la expectativa.

SEXTA CARRERA

1.400 metros — A las 15.30

1 **Resfalón** 55, F. Andreoni. Puede ganar.
2 **Sárefield** 54, A. Lhuiller. Es enemigo.
3 **Le Solitaire** 54, P. Lencetti. Es buena carta.
4 **Bergantín** 54, P. de la Cruz. Puede ganar.
5 **Caballero** 51, A. Croce. Es nuestro candidato.
6 **Giovanetto** 55, M. Reparaz. Puede ganar.
7 **Juego Limpio** 53, P. Nievas. Es candidato.
8 **Colmo** 51, C. Ferrari. Es difícil.
9 **La Bastille** 50, D. Fernández. No puede ganar.
10 **Olivero** 50, J. Pierri. Tiene 1'37" de corrida.
11 **Lucien Simón** 50, X. X. Es gran candidato.
12 **Zulú** 49, X. X. No puede ganar.

SEPTIMA CARRERA

1.600 metros — A las 16.

1 **El Cobre** 57, no corre.
2 **Graceless** 55, R. Fanelo. Correrá bien.
3 **Resfalón** 55, F. Andreoni. No responde.
4 **Farman** 53, J. M. Pena. Anda mucho.
5 **Jornalero** 55, J. Pierri. Es lindo lance
6 **Tesonero** 55, X. X. Correrá bien.
7 **Principal** 53, X. X. Es difícil.
8 **Probo** 53, M. de Lara. Anda bien.
9 **Pródigo** 53, J. Toledo. Es difícil.
10 **El Corral** 53, E. Caballero. Es difícil.
11 **Arc en Ciel** 53, S. Greme. Puede ganar.
12 **Sangre Fuerte** 53, X. X. Si corre es una fija.
13 **Susie** 51, P. Ibarra. Correrá bien.
14 **Rumor** 50, A. Cubilla. Es buena carta.
15 **Don't** 50, E. Cabrera. Es nuestro candidato.
16 **Resero** 50, E. Acevedo. Es difícil.
17 **Din** 50, J. Ariandini. Puede ganar.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION A REALIZARSE MAÑANA EN EL HIPODROMO DE LOS EUCALIPTOS

Con un interesante programa se llevará a cabo mañana la reunión hípica en el hipódromo de La Plata que como es de suponer se verá como en sus mejores días dada la afluencia de aficionados que se trasladarán en vista de no realizarse carreras en nuestro primer circo.

En las distintas pruebas se encuentran anotados destacados caballos que han de dar margen a luchas reñidísimas.

La primera carrera se largará a las 13.30.

Primera carrera. — 1400 metros

1 Cervantes 55 kilos, dudoso.
2 El Noventa 55, E. Canessa.
3 Elegante 55, N. López.
4 Grispá 55, P. Orcajada.
5 Alma Tadema 55, S. Guastavino.
6 Asteciano 55, dudoso.
7 Cross Cross 55, P. Cuchinelli.
8 Lapidary 55, O. González.
9 Callecita 53, E. Peñaloza.
10 Conversadora 53, A. Baistroqui.
11 La Llorona 53, J. F. Goyeneche.
12 Dinga 53, A. Catrofe.
13 Tía 53, M. Vignatti.
14 Avichucha 53, A. Falcetti.
15 Tita 53, E. Torres.
16 Paints Well 53, J. J. Dolan.

Segunda carrera. — 1200 metros

1 Tablón 55 kilos, E. Canessa.
2 Saint Goar 55, J. Ramírez.
3 Pretender 55, J. F. Goyeneche.
4 Cervantes 55, dudoso.
5 Last Bell 55, B. Orduna.
6 Saman 55, M. Romero.
7 Tarascón 55, J. R. Cabrera.
8 Quetzal 55, P. Cuchinelli.
9 Alfiler II 55, E. Peñaloza.
10 Ney 55, P. Orcajada.
11 Pehuajó 55, A. Baistroqui.

Tercera carrera. — 1000 metros

1 Montano 54 kilos, P. Orcajada.
2 Náutico 54, E. Peñaloza.
3 Zumbido 54, C. Capra.
4 Agarrame 54, J. Ger.
5 Limón 54, M. Vignatti.
6 Comet 54, P. Cuchinelli.
7 Según Sea 54, X. X.
8 Corona 52, N. López.
9 Maida 52, B. Orduna.
10 Alfrida 52, A. Falcetti.
11 La Petiza 52, J. Alonso.
12 Niania 52, J. J. Dolan.
13 Paisana 52, dudosa.
14 Maravilla 52, J. R. Cabrera.

Cuarta carrera. — 1300 metros

1 Siaal 56 kilos, M. Romero.
2 Tala 53, A. Falcetti.
3 Chalupa 54, B. Perna.
4 Charmant 54, J. Garrido.
5 Puno 50, R. Sánchez. Puede ganar.
6 Double Faced 48, E. Caballero. Es el lance.
5 San Guillermo 54, N. López.
6 Chocho 53, J. Alonso.
7 Quetzal 52, P. Cuchinelli.
8 Chuca 51, E. Canessa.
9 Platerezca 51, S. Guastavino.
10 Gavota 50, J. Canal.

Quinta carrera. — 2000 metros

1 Apogeo 58 kilos, M. Vignatti.
2 Nombre 57, J. Garrido.
3 Nervo 53, R. Rodríguez.
4 Solferino 51, J. F. Goyeneche.
5 Alaska 48, E. Guzmán.
6 Desdeñosa 43, J. Canal.
7 El Loco 48, J. Alonso.
8 Marol 47, B. Pérez.
9 Campanita 45, B. Perna.

Sexta carrera. — 1400 metros

1 Michito 57 kilos, C. Capra.
2 Dantoncito 56, M. Romero.
3 Anilina 53, E. Canessa.
4 Mummie 53, E. Orduna.
5 Last Bell 53, J. Ramírez.
6 Foguito 53, N. López.
7 Polipi 53, S. Guastavino.
8 Suerte Clavada 53, P. Cuchinelli.
9 My Bride 53, R. Rodríguez.
10 Campoamor 53, X. X.
11 Barefoot 52, R. Apa.
12 Mecha 51, A. Falcetti.
13 Boladita 50, E. Guzmán.
14 Arica 50, X. X.
15 Orangine 50, J. Ger.

Séptima carrera. — 1500 metros

1 El Regente 57 kilos, P. Cuchinelli
2 Enamorada 58, dudosa.
3 Terrón 54, E. Canessa.
4 Alhambra 58, B. Orduna.
5 La Tinta 53, J. Garrido.
6 Bembo 53, A. Falcetti.
7 Vivas 56, J. F. Goyeneche.
8 Infierno 51, M. Vignatti.
9 Con Garbo 52, V. Cassaigne.
10 Apolo 52, R. Peña.
11 Pial de Volcao 52, J. J. Dolan
12 Raspón 51, A. Cotrofe.
13 Orraca 49, B. Perna.

Son nuestros candidatos:

1a. carrera—CALLECITA.
2a. " —PRETENDER.
3a. " —LA PETIZA.
4a. " —CHARMANT y Cía.
5a. " —NOMBRE.
6a. " —SUERTE CLAVADA.
7a. " —VIVAZ y Cía.



HIPODROMO DE TEMPERLEY

Siembre que el tiempo lo permita (es tradicional que llueva el viernes santo), tendremos una espléndida reunión en el hipódromo de los paraísos.

Las ocho pruebas cuentan con nutridas inscripciones, lo que hace pressagiar nutridos encuentros.

PRIMERA CARRERA

Entre Chorro, Juzgado y Lansing, buscar el ganador; Alfereta, si no ganó hoy, mañana tiene chance; con El Héroe piensa ganar Alarcón para las empanadas de vigilia.

SEGUNDA CARRERA

Contramano tiene chance; Chanilao es muy veloz; Hernán Cortés puede ganar; Caramurú es la sorpresa.

TERCERA CARRERA

Bulnes está corriendo mucho; son sus principales enemigos Almogavar y Toledano, éste no puede perder. El lance, si se produce, estará a cargo de Le Bleu.

CUARTA CARRERA

Manuelita cuenta con una buena corrida; con Garcona se corren una fija; Peonía vuela en los aprontes.

QUINTA CARRERA

Handicap para todo caballo, sobre 2000 metros es la cosa.

Fidalgo es gran candidato; Impromptus puede ganarlo; con Criollito van en golpe; el lance está a cargo de The Victory.

SEXTA CARRERA

Brasero hará buena carrera; Chidan y Chanilao tienen gran chance; se habla mucho de Le Bleu en esta carrera; Valgris es la sorpresa.

SEPTIMA CARRERA

Furlador hará una disparada loca; con Marmitón se van a los billetes; ojo con Cardalero; Carnitai correrá bien.

OCTAVA CARRERA

Es difícil la carrera del desquite; pueden ganar Abuelita, Abeja II, La Trilla Cylleval. Tigris da para las empanadas de vigilia.

En resumen, son candidatos de CRITICA:

1a.—LANSING - Iodo.
2a.—CHANILAO - Hernán Cortés.
3a.—TOLEDANO - Bulnes.
4a.—MANUELITA - Garona.
5a.—THE VICTORY - Fidalgo.
6a.—YUYO MORO - Brasero.
7a.—FURLADOR - Marmitón.
8a.—CYLLEVAL - Tigris.

La primera carrera se largará a las 13 (1 p. m.).

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES 18 DE ABRIL DE 1924

1a. carrera — 1.800 metros

Chorro 58 kilos, A. Rossi.
Juzgado 57, J. Callejas.
Lansing 54, X. X.
Inti 52, J. Macora.
Alfereta 52, B. Neira.
Caupolicán 52, M. Mesa.
Chapino 51, J. Iberra.
Granadero II 50, S. Solari.
El Héroe 50, F. M. Alarcón.
Iodo 51, T. Meyer.

2.a carrera — 1.300 metros

Contramano 56 kilos, F. Pérez.
Chanilao 56, A. Rossi.
Tarugo 56, G. Farías.
Fonti 56, G. Camargo.
Hernán Cortés 56, V. Neira.
L'Origan 56, J. Martínez.
Ceos 56, T. Meyer.
Caramurú 56, X. X.
Redentora 54, X. X.
Tijuca 54, J. Pérez.
Alfería 54, M. Arambell.

3.a carrera — 1.300 metros

Pocatela 57 kilos, A. Suárez.
Matalobos 57, D. Delgado.
Almogavar 57, F. M. Alarcón.
Bien 57, J. Farías.
Litógrafo 57, X. X.
Ensing 57, J. Macora.
Le Bleu 57, A. Polola.
Bulnes 57, J. Raggio.
Almagro 57, D. Nápoli.
Facter 57, V. Neira.
Nel Disco 57, X. X.
Toledano 57, F. Villafañe.
Nelson II 54, X. X.

4.a carrera — 1.100 metros

Cavó Nieve 56 kilos, E. Solari.
Saraca 56, A. Orbea.
Peonía 56, F. Pérez.
Tarantella 53, X. X.
Peggie 53, D. Delgado.
Naviña 53, J. Iberra.
Manuelita 50, M. Arambell.
Grifona 50, J. Pacin.
La Elena 50, X. X.
True Blue 50, F. M. Alarcón.
Tijuca 50, J. Pérez.
Garona 50, J. Brindo.

5.a carrera — 2.000 metros

Fidalgo 58 kilos, F. M. Arambell.
Impromptus 58, F. Pérez.
Criollito 54, X. X.
The Victory 51, G. Quinteros.
My Victory 50, F. M. Alarcón.
Gentleman 48, A. Rossi.
Delfín II 48, T. Meyer.
Dionea 48, X. X.
Ginés 48, L. Corvalán.
Boa 48, J. Lapistoy.
Sisa 48, X. X.

6.a carrera — 1.100 metros

Yuyo Moro 56 kilos, T. Meyer.
Albertito 56, X. X.
Valgris 56, R. Duarte.
Little King 56, S. Cabral.
Legislador 56, J. Callejas.
Brasero 53, F. Seca.
Culebrón 53, P. del Pino.
Lolito 53, D. Delgado.
Le Bleu 53, A. Polola.
Litógrafo 53, X. X.
Irónico 52, F. Villafañe.
Chidán 51, J. Ledesma.
Chanilao 50, A. Rossi.

7.a carrera — 1.800 metros

Furlador 57, G. Cárdenas.
Fogueado 57, V. Neira.
Carnitai 57, J. Brindo.
Zulú 57, X. X.
Marmitón 57, J. Raggio.
Catálogo 57, H. Corvalán.
Becanegra 57, J. Rodríguez.
Cardalero 57, X. X.
Trovatelo 57, R. Duarte.
La Gaviota 55, D. Nápoli.

8.a carrera — 1.200 metros

Abeja III 57 kilos, J. Raggio.
La Trilla 56, J. Callejas.
Cylleval 54, J. Brindo.
Abuelita 54, M. Sanz.
Trapisonda 51, E. Solari.
Dimancheuse 50, G. Quinteros.
Batelera 50, H. Corvalán.
Alfería 48, V. Monte.
Matto Grosso 48, J. Lapistoy.
Tigris 48, J. Morera.
Tte. Lugones 48, dudoso.
Plumazo 48, X. X.



LOS AMATEURISTAS EN EL PARAGUAY

Está en Asunción un emisario que pretende provocar el cisma del football

Hemos recibido una interesante información de Asunción. Parece que ha llegado a la capital paraguaya un emisario de Tellechea y Beccar Varela con toda la disposición de provocar el cisma en la Liga Paraguaya de Football, que hasta ahora ha sido de las más "derechas" dentro del football sudamericano en lo que respecta al cumplimiento de los pactos existentes y al respeto de las reglamentaciones internacionales a que se ha supeditado por propia voluntad.

El distinguido señor amateurista que se pasea en estos momentos por Asunción — cuya individualidad no tardaremos en descubrir — ha conseguido que el club Puerto Sastre, se retire de la Liga Paraguaya.

Ese es un club de insignificante importancia, que ni valiera la pena tenerlo en cuenta. Además, en la última temporada le ha correspondido el descenso a la segunda división.

Sin embargo, y a pesar de la poca influencia que pueda tener el emisario de Beccar Varela y Tellechea en el ambiente footballístico paraguayo, se están adoptando medidas para poderlo echar a puntapiés, como se hizo con sus antecesores que fueron con el mismo objeto.

El club Olimpia se reunió ayer para hacer una declaración terminante del mantenimiento de sus principios disciplinarios, para que al tipo en cuestión ni se le ocurra llegarse por esos lados. Entre el público aficionado la noticia dada por los diarios locales de la presencia de ese tipo, ha producido indignación por la misión tan repugnante que lo ha llevado, aunque se felicitan de que haya provocado el retiro del club Puerto Sastre, lo que constituye una depuración saludable para la Liga Paraguaya.

Por nuestra parte no felicitamos a la Amateurs por su tentativa; felizmente esta vez toda su gran habilidad para el arte de la indisciplina ha fallado.

Van muertos en la parada. No conseguirán más que un papelón.

CUAL SERA EL FIN DEL CONFLICTO INTERNO DE RIVER PLATE?

Ecos de la asamblea última, en que se desautorizó a la comisión directiva en todas sus gestiones

Ha producido en el ambiente deportivo el efecto de una bomba, la resolución adoptada por la asamblea del Club River Plate. Ni los mismos enemigos del club pensaron que las cosas podían llegar al extremo de dejar tambaleando la estabilidad de la que se había hecho ya, una de las más grandes corporaciones deportivas de nuestro ambiente.

La opinión pública entiende que los asociados de la entidad de la Avenida Alvear, han cometido uno de los más grandes errores, con su actitud destemplada y han puesto de relieve un desagradecimiento absoluto para quienes pusieron no solo su entusiasmo, sino que también su contribución material para el engrandecimiento del club.

En efecto, ninguna comisión directiva tuvo el Club River Plate desde su iniciación, que hubiera imprimido rumbos definitivos a la institución hacia el progreso rápido y efectivo, como lo ha hecho la que actuó desde la presidencia del señor Bacigaluppi, a quien debe considerarse el verdadero paladín de la grandiosidad que puede actualmente ostentar el Club River Plate. Bacigaluppi se ha empeñado desde que fué a la presidencia de la institución, en hacer verdadera obra de progreso y con ese propósito puso toda su responsabilidad moral y material al servicio del fin que perseguía y que llevó a la práctica.

Es por esto que se hace lamentable la actitud tan intolerable de los asociados con una comisión directiva que los únicos defectos que tuvo, han sido los de llevar a la cumbre al club que ocupaba un lugar entre sus similares y de desarrollar una acción tendiente a beneficiar directamente la caja social.

Los socios de River Plate estaban en su derecho en hacer declaración de repudio al boxeo profesional, si esa era su opinión de bastante poco valer si se tiene en cuenta que en todo el mundo se hace pugilismo de esa especie; pero, de allí al procedimiento adoptado para con los dirigentes, hay un mar de por medio. Podía haber resultado un mal negocio el contrato celebrado entre la C. D. y los promotores Malck y Lankman, pero no puede negarse que las intenciones de los dirigentes no podían ser más felices. El ... de los asociados del Club River Plate, es indudablemente pintoresco; ya vamos a ver cuando necesiten los pesos, si van a mantener su modo de ver.

Ahora cabe pensar cómo seguirá el club River Plate su vida. Vamos a ver cómo se las compondrán los asociados que desautorizaron a la comisión directiva, para satisfacer los vencimientos que se les aproximan, provenientes de la construcción de la cancha de la Avenida Alvear. Vamos a ver a quiénes recurrirán cuando el señor Bacigaluppi y otros dirigentes retiren su responsabilidad en los compromisos del club. Vamos a ver qué actitud han de asumir los asociados cuando el señor Bacigaluppi y otros asociados que han sido "echados" del club reclamen sus préstamos.

Ahí está el punto principal de la cuestión, y no en el repudio al box profesional, que a los asociados no debiera interesarles puesto que seguramente no practican.

La comisión directiva ha usado de los derechos que le acuerdan los estatutos para obtener beneficios materiales positivos para la institución. El club no hizo contratos sobre negocios problemáticos, sino que en todas las ocasiones iba a pura ganancia.

¿Qué más querían los asociados de sus dirigentes?

He ahí cómo surge evidente que, de cualquier punto que se mire, el comportamiento de los asociados del club River Plate ha sido de lo peor para con sus dirigentes, a quienes debe agradecer todo el adelanto que hasta ahora ostentó el club.

Ahora, vamos a esperar las consecuencias. Vamos a ver en qué condiciones queda el club sin la cooperación del señor Bacigaluppi, que si bien es cierto que no era muy entendido en los chanchullos footballísticos, como lo pueda ser el señor Zanni o cualquier otro, tenía, en cambio, la valentía de meterse en empresas de responsabilidad, donde su solvencia y sus conocimientos le permitieron siempre salir airoso, como lo salió con la mudanza de la Dársena a la Avenida Alvear, vale decir con el cambio de una cancha de football vulgar en todo un señor estadio.

RESOLUCIONES DEL C. S. DE LA ASOCIACION ARGENTINA

Constitución de la mesa directiva.— Vicepresidente, señor Alejandro Berruti; tesorero, ingeniero M. A. Rendina; protesorero, ingeniero J. Casella; secretario, señor T. Pebe; prosecretario, señor A. Escobar Bavio.

Renuncia del consejero señor Bartolomé Gutiérrez.—Se designan a los señores doctor J. R. Beltrán y A. Escobar Bavio a fin de que se entrevisten con las autoridades del Club Boca Juniors a objeto de tomar conocimiento de la resolución recaída de la renuncia que menciona en su carta.

Archivo. — Se destinan al archivo las notas de los clubs Del Plata sobre una factura presentada. Exp. Sp. Barracas v. Boca Juniors 3a. división, partido de enero de 1923, declaración prestada ante la comisión investigadora por el señor Cufro, del Club Germinal y los siguientes expedientes: Sp. Municipal v. Germinal intermedia, Morón v. Sp. Monserrat, sobre el jugador Arlandini; Jira propuesta por el señor Escudero. Levantamiento de la expulsión al referee A. Freytes. Unión v. Palermo 5a. división. Jugador L. Moros de Sp. Dock Sud, y Germinal v. Sp. Municipal intermedia.

Jugadores habilitados. — Secundino Camacho, para el Club Bristol; Eduardo Reale, para Alvear; Rodolfo Picabea para Sp. V. Ballester; Agustín Daverio, para Sp. V. Ballester; José Cardozo para Sp. V. Ballester; Ernesto Sosin, Ercules Marcilli, para Sp. V. Ballester; Santiago Bernal, para Boca Alumni; Ramón Montenegro, para Sp. Monserrat, Pablo Lafont, para Urquiza; José Cosme Mariñas, para la 2a de La Paternal; José Castro, para Del Plata; Juan C. Galeano para H. Chicago, Fermín Suárez para Alvear, Antonio Todero y Carlos Votta para Central Argentino.

Comisiones de Estudio. — La presidencia designó para constituir la comisión de investigaciones a los señores A. Escobar Bavio, M. Amaral, y B. Sierra, Hacienda: M. A. Rendina, A. Casella y Dr. J. Beltrán. Interpretación: Sr. A. Barrutti, Sr. B. Sierra y Dr. J. Beltran. Asuntos internacionales: A. Escobar Bavio, J. Lancestremere y T. Pebe. Ligas Afiliadas y Conf. Arg. de Deportes: Sr. A. Berruti, Ing. J. Casella y J. Lancestremere. Fixture y Selección: Mr. M. Amaral, J. Lancestremere, A. Berruti, B. Sierra y Dr. J. Beltrán.

Resuélvese enviar una circular a todas las Ligas del Interior, Clubs afiliados y Asociaciones extranjeros que mantienen relaciones con esta Asociación informando que ha sido norma en todas las autoridades de esta Asociación de mantener los vínculos de solidaridad y estrechar en la medida de lo posible las amistosas relaciones que siempre las ha munido.

Pase del Jugador. — Crisanto López; resuélvese dirigirse al Club Nacional pidiendo concrete los cargos que menciona en su nota y que pase el asunto a la comisión de investigaciones para la resolución a tomarse.

Firma de libros de jugadores. — Resuélvese que en lo sucesivo a falta de la libreta de enrolamiento se aceptara la cédula de identidad bajo la responsabilidad de las autoridades del Club por el cual actuara el que deberá entregarle una nota firmada por el presidente y el secretario justificando las razones de la no presentación de la libreta de enrolamiento.

Pasado. — A comisión de fixture y selección pedido de la Asociación Uruguaya de Football solicitando fecha para realizar el partido por la Copa Lipton a comisión de asuntos internacionales propuesta del Círculo Sp. Italiano del Perú para realizar una jira de equipo combinado argentino — A comisión de Ligas afiliadas las notas de la Fed. Platense de Football sobre disputa de campeonato y constitución de una Liga en la Provincia de Buenos Aires. — A Comisión de asuntos internacionales el pedido de partido solicitado por el Club Olimpia del Paraguay.

El Consejo Superior resuelve sesionar todos los días miércoles a las 19.

Las oficinas de la Asociación permanecerán cerradas los días jueves 17, viernes 18, sábado 18 en consideración al feriado.

SE HARA EL CONCURSO HIPICO COMPLEMENTARIO

Así lo resolvió el Club Hípico Argentino en su última reunión

Tal como lo anticipara CRITICA y de acuerdo al criterio sustentado desde estas columnas, la comisión directiva del Club Hípico Argentino resolvió realizar un concurso complementario para la formación del equipo olímpico que debe participar en las próximas olimpiadas de París.

Con esta resolución, el Club Hípico Argentino ha querido demostrar que de su parte ha habido la mejor buena voluntad para la participación hípica argentina en las próximas olimpiadas de París. No realizar este concurso, sobre todo teniendo la promesa formal de la participación de nuevos jinetes con nuevos caballos, habría significado una lamentable despreocupación de los que están encargados de fomentar esa clase de deporte, para permitir que nuestros representantes pudieran destacarse en un concurso de tanta importancia mundial.

Esa resolución del Club Hípico Argentino ha motivado la renuncia del señor Sánchez Reynafé, como presidente del jurado de pruebas, seguramente por un exceso de susceptibilidad, ya que la realización de un nuevo concurso complementario no significa una desautorización a su actuación en aquel cargo. Si se hubiera resuelto aprobar para integrar el equipo a los dos jinetes que ese jurado presidido por Reynafé había declarado insuficientes en habilidad para el objeto, entonces se hubiera justificado su retiro.

Pero el caso es que se hace un nuevo concurso, con nuevos jinetes y nuevos caballos, en el que es posible que se destaquen en algunos de los participantes condiciones superiores a las de los últimos rechazados y se les reconozca capacitados para completar, con el señor Fernández Bazán y el capitán Arribau, el equipo argentino que intervendrá en las olimpiadas de París.

El nuevo concurso complementario se realizará el 24 del corriente, en el local del club y la inscripción está abierta a todos los que se encuentren en condiciones de participar en él, hasta el mismo día de la prueba a las 9 de la mañana.

Ha sido designado presidente del jurado, en reemplazo del señor Sánchez Reynafé, el señor Armando E. Reyes.

LIGA ROSARINA DE FOOTBALL

El próximo domingo dará comienzo el campeonato de primera división de la prestigiosa entidad del epígrafe, jugándose los siguientes partidos.

Tiro Federal v. Atlantic Sportsman.
—Alberdi New Boys v. Estudiantes.
—R. del Paraná v. Provincial.
—Sparta v. Central Córdoba.
—Rosario Central v. Belgrano.
—Newell's Old Boys v. R. P. Belgrano. Calzada Bey.

UNA MALA ACTITUD DE F. C. O.

De buena fuente nos llega la noticia de que nuevamente, y esta vez habiendo intervenido el Club Sp. Palermo en el pedido, el Club F. C. Oeste se ha negado rotundamente a concederle el pase al jugador Dante Garbagnatti, para el Sp. Palermo.

Es esta una actitud que no cuadra con los antecedentes del otrora caballeresco F. C. O., y que habla muy mal en favor de la corrección y espíritu deportivo que debía animar a los dirigentes de Oeste.

Mal, muy mal se ha portado el veterano Club F. C. Oeste, y merecen la más dura y acerba crítica sus dirigentes.

CONSEJERO ASOCIACIONISTA RENUNCIANTE

En la primera sesión celebrada anoche por el flamante consejo asociacionista, elegido el 14 del corriente, se leyó una nota del señor Bartolomé Gutiérrez renunciando al cargo para el que fuera electo.

Dice el señor Gutiérrez que con fecha 10 del corriente, es decir, cuatro días antes de la asamblea en la que resultó elegido consejero, envió a la C. D. del club Boca Juniors su renuncia indeclinable de la terna confeccionada por esa institución para las elecciones de renovación de autoridades de la Asociación.

¿Qué dice a esto el club Boca Juniors? ¿Sus delegados a la asamblea del 14 ignoraban que el 10 había renunciado irrevocablemente el señor Gutiérrez?

EL "GRAN PREMIO CORDOBA" SE DISPUTARA EL DOMINGO 27 DE ABRIL

El prestigioso Córdoba Automóvil Club hará disputar el domingo 27 del corriente una importante carrera automovilística, por el Gran Premio Córdoba 1924. Se trata de una de las pruebas más importantes de las que se realizan en toda Sud América, interviniendo en ella los mejores volantes del país.

No cabe duda que, dado el interés que ha despertado el solo anuncio de la carrera, hará que sean numerosos los aficionados que se trasladen a la docta ciudad a presenciar el desarrollo de la carrera.

Se dice que no va—

Por los "chismeríos" automovilísticos se asegura que Carú, que tan valientemente se comportara en el Primer Circuito Otoño, no será de la partida en el Gran Premio Córdoba 1924.

Es de lamentar, por cuanto Carú y su excelente Alfa-Romero eran dos serios candidatos para el primer puesto.

Zanardi con Alfa-Romero—

El hábil volante Zanardi intervendrá en la gran carrera "piloteando" un Alfa-Romero, último modelo, con el que piensa traerse cuanto premio se otorgue en dicha carrera.

El muchacho no es "manco", y si la suerte le acompaña el 27 puede "pegarla".

Se van el lunes—

Bernardo y Tomás Duggan, con sus respectivos acompañantes, partirán el lunes próximo rumbo a la "docta", a fin de tener suficiente tiempo para conocer el circuito y poder entrenarse.

Los simpáticos deportistas quieren rehabilitarse del domingo, y nosotros, como los sabemos buenos, les tenemos fe.

El "vasco" corre—

El ganador del último Gran Premio Córdoba, el simpático "vasquito" Daniel Altagaveitia, intervendrá con su Hudson en la gran prueba. El muchacho, que es de los buenos, piensa repetir el "plato".

El bravo Daniel tiene condiciones para "pelársela" otra vez.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

Llámase a licitación pública, para el día 16 del corriente, a las 14 horas, para la provisión de barandas y puertas para los hornos de la Chacarita (Usina Incineradora de Basuras), de acuerdo con el pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la Oficina de Licitaciones, Avenida de Mayo 525, primer piso.

Buenos Aires, abril 9 de 1924

EL SECRETARIO

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

Avisos Pavimentación

En cumplimiento del art. 10 de la Ley de Pavimentación 7091 y del 2o. de su Ordenanza Reglamentaria, se cita a los propietarios de las calles Acoyte entre Neuquén y Bogotá, O'Higgins entre Aguilar y Céspedes y Salcedo entre Castro y Mármol, cuyo afirmado va a construirse en virtud de las licitaciones públicas adjudicadas a los empresarios señores Merín y Cía., Juan Cattaneo y Cía., y L. Bozzini e hijos, respectivamente, en los expedientes 9974-L-923, 6246-L-923 y 73237-L-922, para que comparezcan a la Sección Catastro del departamento de Obras Públicas (Avenida de Mayo núm. 525, 4o. piso), a fin de que presten su conformidad con la extensión, forma, límites y cómputos de superficies, asignados y calculados a sus respectivos inmuebles.

Fíjase para el objeto, el plazo improrrogable de quince días, a contar de la fecha.

Una vez expirado éste, y durante los quince subsiguientes, podrán hacerse las reclamaciones referentes al prorrateo del costo de la obra ante la Inspección General de Calzadas (tercer piso), cuya dependencia tendrá disposición de los contribuyentes las planillas de liquidación.

La falta de presentación dentro de los términos citados, dará por consentidas y conformes las referidas operaciones, que desde entonces servirán de norma y anularán cualquier reclamación que en lo sucesivo se interponga.

Buenos Aires, abril 16 de 1924. — El Secretario.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

De acuerdo con lo resuelto en el Exp. 10032. D. 924, llámase a licitación para la provisión de materiales con destino a la Dirección de Alumbrado. Tendrá lugar el día 24 del actual a las 14 horas. El pliego de condiciones puede consultarse en la Oficina de Licitaciones.

Buenos Aires, abril 14 de 1924. — El Secretario.

EDICTOS JUDICIALES

El Señor Juez de 1ra. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Juan Luis Ferrarotti, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Sofía Mauler de Preiss**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribo, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, marzo 13 de 1924. — Armando F. Laspiur, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la capital de la república, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Francisco Porini**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 20 de marzo de 1924. —

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la capital de la república, doctor Vedia y Mitre ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **José Antonio González y López**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 22 de 1924. — Miguel Echegaray, secretario.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la capital de la república, doctor Vedia y Mitre ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Josefa Codoro de Pagani**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 11 de marzo de 1924. — Miguel Echegaray, secretario.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor de Vedia y Mitre, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Antonio Botte** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Dr. Manuel A. Goñi (secretario). — Buenos Aires, abril 9 de 1924.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Vedia y Mitre ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Bonelli** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Secretario.— Buenos Aires, abril 10 de 1924.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Silvia Martínez de Alvarez** ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— **Dr Dámaso S. Palacio**, secretario.— Buenos Aires, Abril 7 de 1924.

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la capital de la república, doctor don Mariano de Vedia y Mitre ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Manuela Antonina Rueda de Ruiz**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 10 de 1924. — Francisco D. Quesada, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la capital de la república, doctor don José Miguel Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **María Fontao de Munín**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 22 de 1923. — Carlos Rodríguez Larreta (hijo), secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Domingo o Domingo Antonio Pizzi**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 12 de 1924. — Juan Carlos Fox, secretario.

LICITACIONES

Intendencia Municipal de la ciudad de Buenos Aires

En cumplimiento a lo dispuesto en la ordenanza sancionada por el H. Concejo Deliberante con fecha 28 de diciembre de 1923 y de acuerdo con lo resuelto en el expediente número 105638-A923, llámase a licitación por el término de ciento ochenta (180) días, a partir de la fecha, para proveer a la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, de los vehículos de tracción mecánica que sean necesarios para efectuar en un tiempo aproximado de cuatro horas, el barrido y riego de los pavimentos de madera, asfalto, granito, empedrado bruto y trasporte de 2.500 toneladas de residuos a los hornos de quema, de acuerdo con las bases y pliegos de condiciones que a continuación se publican. El acto de la licitación tendrá lugar el día 25 de julio de 1924, a las 14.30, en la Oficina de Licitaciones del Palacio Municipal de la Ciudad de Buenos Aires, Avenida de Mayo 525 (Oficina número 37, primer piso alto), donde los interesados también pueden consultar los requisitos para presentarse como licitantes. — Buenos Aires, enero 28 de 1924. — El Secretario.

Buenos Aires, enero 9 de 1924.

Habiéndose promulgado en la fecha la ordenanza sancionada el 28 de diciembre de 1923 por el H Concejo Deliberante, que aprueba el pliego formulado por el D. E. para la adquisición de material rodante de tracción mecánica para los servicios de la Municipalidad, y de acuerdo con las disposiciones de la misma, el Intendente Municipal

DECRETA:

Artículo 1o. — La licitación de referencia se realizará de acuerdo con el siguiente

PLIEGO DE CONDICIONES

1o. — Llámase a licitación pública, por el término de ciento ochenta días, desde la primera publicación del presente, para proveer a la Municipalidad de Buenos Aires de los vehículos a tracción mecánica que sean necesarios para efectuar en un tiempo aproximado de cuatro horas, los siguientes servicios:

a) Barrido de 1.327.557 metros cuadrados de pavimentos lisos de madera y asfalto, de los cuales 349.650 metros cuadrados están en calles de más de 10.50 metros de ancho y el resto en calles de ancho menor.

El mismo servicio para 10.487.444 metros cuadrados de afirmado de granito, de los cuales 8.397.000 metros cuadrados están en calles de más de 15.50 metros de ancho y el resto en calles de ancho menor.

b) Riego de las mismas superficies indicadas en el inciso anterior.

c) Transporte de 2.500 toneladas de residuos a los hornos de quema, teniendo en cuenta que la distancia máxima de recorrido entre el lugar de carga y el de descarga no excederá de 7 kilómetros.

Las calles de referencia tienen la extensión y ancho a que se refieren las planillas adjuntas.

2o. — Cada licitante entregará su propuesta en sobre cerrado y lacrado, acompañando un recibo que compruebe haber depositado en el Banco Municipal de Préstamos, a la orden del señor Intendente Municipal y como garantía, las sumas a que se refiere el punto tercero. Los depósitos deberán hacerse en efectivo o en títulos municipales.

3o. — Los proponentes pueden presentarse para todos los elementos a que se refiere la presente licitación o para una parte de ellos. En el primer caso, el depósito de garantía será de cincuenta mil pesos ($ 50.000 m/n.) moneda nacional, y en el segundo de veinticinco mil pesos ($ 25.000 m/n.) moneda nacional.

4o — En la propuesta a que se refiere el punto segundo, el concurrente deberá poner a disposición de esta Intendencia un vehículo de cada clase de los que ofrezca, a fin de efectuar con él las pruebas y ensayos que sean necesarios, indicando dónde se encuentra.

5o. — La Municipalidad se reserva el derecho de anular la licitación, si las ofertas no le fueran convenientes; de adquirir lo que necesite de un solo proponente; o de dividir su compra entre varios de ellos. En ningún caso podrá reclamársele indemnización alguna, siendo por cuenta de cada proponente el desgaste o desvalorización de los elementos sujetos a ensayos.

6o. — Se deberá hacer una descripción somera de cada clase de vehículo ofrecido, determinar los repuestos que con él se entreguen, el precio por cada uno y bonificación de que él sea susceptible, según el monto de la compra, forma de pago y si por este concepto se aceptarán títulos municipales del Empréstito de Consolidación y Fomento.

El importe de la compra, en cualquier caso, será abonado al contado y contra entrega del material adquirido.

7o. — Los licitantes que obtengan adjudicaciones deberán entregar el material comprado en un plazo que [illegible] podrá exceder de nueve meses, debiendo la primer entrega no ser inferior a un tercio de lo adquirido, y hacerse a los tres meses de la adjudicación respectiva.

8o — Las garantías depositadas por los solicitantes que no obtengan adjudicación, se devolverán dentro de diez días de aquel en que la reclame. Los de aquellos que obtengan, quedarán en garantía del fiel cumplimiento de la obligación que contraigan.

9o. — Toda provisión mayor de un mil pesos moneda nacional deberá ser formalizada por contrato público ante Escribano Municipal, siendo los gastos de escrituración por cuenta del licitante.

10. — Todas las cuestiones que puedan ocurrir entre los licitantes y la Municipalidad, serán resueltas administrativamente en la forma que dispone el art. 52 de la Ley Orgánica y salvo el recurso que el mismo acuerda.

Los licitantes tendrán el derecho de fijar el precio de las máquinas en moneda nacional, o en cualquier especie de moneda extranjera, puestas las maquinarias en los depósitos aduaneros (c.i.f. Buenos Aires).

11. — Toda persona o Sociedad concurrente, deberá constituir domicilio legal y mencionar en su propuesta el número de la patente que la habilite para presentarse como licitante, en el caso que éste estuviera matriculado en el país.

12. — Por cada semana de retardo en los plazos de entrega en que incurra el dueño de la propuesta aceptada, se hará pasible de una multa de un mil pesos ($ 1.000 m/n) moneda nacional, que se deducirá del depósito de garantía a que se refiere el punto tercero. Si éste se encontrara ya agotado, la deducción se hará de los créditos que tenga pendientes de cobro por provisiones ya efectuadas.

13. — Sin perjuicio de lo dispuesto en el punto anterior, la Intendencia podrá declarar rescindido el contrato si a pesar de las multas aplicadas el proveedor no cumpliera con las obligaciones contraídas respecto a los plazos estipulados en el punto séptimo y las demoras ocasionaran perjuicios que, a juicio de la Intendencia, hicieran conveniente esa rescisión.

14. — Comuníquese, etc.

Art. 2o. — La presente licitación deberá anunciarse durante diez (10) días de cada mes en los diarios de esta Capital que a continuación se indican y en los de las principales ciudades de Europa y Estados Unidos de América, que más convenga, debiendo a este último efecto librarse las comunicaciones que corresponda al Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto. Los diarios a que se refiere este artículo serán: CRITICA, "La Nación", "La Razón", "La Acción", "La Argentina" y "Ultima Hora", además del "Boletín Oficial".

Art. 3o. — Comuníquese, etc. — Noel — C. A. Varangot.

PLANILLA No. 1

Estado de la pavimentación de la ciudad de Buenos Aires

LONGITUD DE LAS CALZADAS

	De 6 a 8 m. de ancho	De 8 a 10.50 m. de ancho	De 10.50 a 17m. de ancho
Empedrado bruto	4.740 m.	31.900 m.	1.540 m.
Macadam	—	—	14.050 m.
Adoquinado	121.600 m.	616.600 m.	219.000 m.
Enmaderados	54.200 m.	17.800 m.	16.000 m.
Asfaltados	31.200 m.	11.900 m.	4.720 m.
	211.740 m.	678.200 m.	255.310 m.

PLANILLA No. 2

SUPERFICIE TOTAL PAVIMENTADA

Empedrado bruto	338.551	metros cuadrados
Macadam	393.625	" "
Adoquinado	10.163.600	" "
Enmaderados	799.971	" "
Asfaltados	535.341	" "
Total	12.231.088	metros cuadrados

Es copia. Buenos Aires, enero 28 de 1924.

Intendencia Municipal de la ciudad de Buenos Aires

Decreto aclaratorio del pliego de condiciones para la licitación provisión de vehículos de tracción mecánica para la Administración de Limpieza

Buenos Aires, enero 30 de 1924.

Considerando conveniente aclarar las disposiciones contenidas en el pliego que servirá de base a la licitación que se realizará para el cambio del actual material rodante de la administración de limpieza

El Intendente Municipal

DECRETA:

Artículo 1o. — Aclárase el referido pliego de condiciones en la siguiente forma:

a) La municipalidad, del material rodante que necesita para los servicios especificados en el pliego que rige la licitación, adquirirá por el momento hasta completar la suma de 2.000.000 de pesos moneda nacional.

b) La intendencia nada puede anticipar respecto a la forma en que se adjudicaría el material que aun necesitara, una vez cubierta la suma de 2.000.000 de pesos m/n por cuanto depende de la forma en que se adjudique la licitación, pues en ella la municipalidad se reserva el derecho de comprar todo o parte a un proponente o a varios.

c) Se hallan a disposición de los interesados planillas indicando las cantidades parciales de residuos de cada una de las secciones, determinando la cantidad que proviene del barrido de las calles y de los residuos domiciliarios, cantidad de barrido proveniente de calles de pavimento liso, como así también planos de la ciudad en los que se indica la ubicación de los hornos incineradores y de los actuales depósitos estableciéndose en ellos el deslinde de las distintas secciones; también se proporcionará una planilla en la que se indicará la capacidad diaria de los mencionados hornos.

d) Dependiendo ello del sistema que se adopte, sólo puede adelantarse que en principio no es admisible el uso de tractores y la circulación de trenes fuera de las avenidas del municipio.

e) El riego de las calles de la ciudad se efectuará entre la hora 22 y la hora 6, más o menos.

f) La Intendencia en su oportunidad entablará las gestiones del caso para que se permita la introducción libre de derechos de las máquinas que provengan del extranjero y destinadas al ensayo que determinan las bases de la licitación.

g) En el caso en que los licitantes aceptaran el pago en títulos municipales, éstos se darán por su valor en plaza. Se adelanta que seguramente la municipalidad abonará en efectivo dado que la mayor parte del empréstito está colocado.

h) Es entendido que del plazo que determina el pliego de condiciones para la entrega del material, queda excluído el tiempo empleado en el transporte del mismo, como así también de que la tercera parte del material adquirido que deberá entregarse dentro del plazo que señala, lo es por cada uno de los tipos a proveerse.

i) Los proponentes cotizarán precios por el material puesto en depósitos de Aduana.

j) En caso de rescisión de contrato de acuerdo con lo que determina la cláusula 13 del pliego de condiciones, debe entenderse que comprenderá al material no entregado hasta ese momento.

k) Los derechos de aduana correrán por cuenta de la intendencia en los casos en que el material que se adquiera se introduzca del extranjero.

l) La presente licitación no comprende la entrega de garages, sino exclusivamente la provisión del material rodando cuya adquisición se licita.

m) Las pruebas y ensayos a que se someterán los vehículos que se propongan serán las que determine la comisión designada por decreto de fecha 13 de septiembre último (Exp. 105637, D. 923) el que se mantiene en todo su vigor, ensayos y pruebas que comprenderán a todos los competidores.

n) El pago se efectuará contra entregas parciales.

Art. 2o. — Comuníquese, etc. — Es copia: Noel. — Varangot.

MINISTERIO DEL INTERIOR

DEPARTAMENTO NACIONAL DE HIGIENE

Llámase a licitación pública para el día 7 de mayo próximo, a las 14, a objeto de proceder a la apertura y lectura de las propuestas que fueren presentadas para proveer a este departamento de placas de vidrio, terneros en pie, forrajes y venta de terneros sacrificados, destinados a los servicios del mismo durante el año 1924.

Las propuestas se abrirán con las formalidades de ley en presencia de los interesados en las oficinas de este departamento, calle Sarmiento núm. 961 (primer piso). Pliego de condiciones a disposición de los interesados en la sección administrativa, calle Sarmiento núm. 961 (primer piso), todos los días hábiles, de las 12 a las 18. Los sábados, de 9 a 12.

El Secretario General.

v-7v-5-24.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Dirección General de Puentes y Caminos de la Nación

Llámase a licitación pública para el día 28 de abril próximo, a las 14 y 15, para la ejecución de las obras de reparación en el camino de Bolívar hacia Herrera Vegas, F. C. Sud. provincia de Buenos Aires.

Datos en el Juzgado Federal de La Plata y en la secretaría de la Dirección General de Puentes y Caminos, Reconquista 575.

Dirección General, marzo 29 de 1924

v. 27-4-24

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Llámase a licitación pública, para la provisión de COMPUERTAS METALICAS.

Las propuestas será abiertas el día 10 de Junio del corriente año, a las quince horas, en presencia de los interesados que concurran.

Bases de licitación y planillas de propuesta a disposición de los interesados en la Sección Compras, Belgrano 124, 1er. piso, Dirección General de Irrigación.

C. PERÉZ MADERO.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Llámase a licitación pública para el día 12 de mayo próximo, a las 14 y 30, para la provisión de 1.898 metros cúbicos de arena oriental gruesa.

Datos en la secretaría de la Dirección General de Puentes y Caminos, Reconquista 575.

Dirección General, Abril 12 de 1924.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Llámase a licitación pública para el día 16 de mayo próximo a las 14 y 15, para la ejecución de las obras de reparación en los caminos de acceso a la estación San Jenaro, F. C. C. Córdoba, provincia de Santa Fe.

Datos en el Juzgado Federal de Santa Fe y en la Secretaría de la Dirección General de Puentes y Caminos, Reconquista 575.

Dirección General, abril 16 de 1924.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Llámase a licitación pública para el día 7 de mayo próximo, a las 14 y 30 para la ejecución de las obras de reparación en los caminos de inmediato acceso a Quequén, de Quequén a Pieres de inmediato acceso a Pieres y de Pieres a Tamangueyú, F. C. Sud, provincia de Buenos Aires.

Datos en el Juzgado Federal de La Plata y en la Secretaría de la Dirección General de Puentes y Caminos, Reconquista 575. — Dirección General, abril 7 de 1924.

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Se llama a licitación pública para la provisión de 68.000 kgs. de cloro líquido, envasado en cilindros, de acuerdo en un todo con el pliego de condiciones, que los interesados pueden consultar en la Dirección Técnica, calle Charcas 1840.

Las propuestas deberán presentarse en la Secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación (Charcas 1840), y serán abiertas el 16 de mayo próximo a las 15 horas en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 15 de abril de 1924. — L. Celasco, secretario.

MINISTERIO DE HACIENDA

Licitación de la Dirección General de estadística

Llámase por segunda vez a licitación pública, por el término de (15) quince días, para la impresión del Anuario del Comercio Exterior de la República Argentina, correspondiente a los años 1921 y 1922, de acuerdo con las bases estipuladas en el pliego de condiciones que corre agregado al expediente 503-D-1924, de la Oficina de Contabilidad del Ministerio de Hacienda, que puede consultarse en la Dirección General de Estadística; cuya apertura de propuestas tendrá lugar por el Escribano Mayor de Gobierno, en el despacho del señor director, en su presencia y la de los interesados que concurran al acto, el día 2 de mayo del año en curso, a las quince (15) horas.—Buenos Aires, abril 14 de 1924.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Llámase a licitación pública para el día 14 de mayo próximo a las 14 y 45, para la ejecución de las obras de reparación en el camino de Villa Mercedes hacia Vizcacheras, F. C. Pacífico, Provincia de San Luis.

Datos en el Juzgado Federal de San Luis y en la Secretaría de la Dirección General de Puentes y Caminos, Reconquista 575.

Dirección General, abril 14 de 1924.

SAN JUAN

OFICINA DE SUMINISTROS

LICITACION

Llámase a licitación por el término de treinta días, a contar desde la publicación de este aviso para proveer al Boletín Oficial de:

1.000 Resmas papel de Obra 35 Kg.
1.000 Resmas papel de Diario Formato 52-72 Pueblito.
800 Hojas Cartón paja No. 4 al 40.
300 Resmas papel cartulina colores varios.
10 " " Mármol.
25 " " para copia.
100 " " Julio Romani sin rayas
25 " " Hilo 58 90. 16 Kg.
25 " " Hilo 58 90. 20 Kg.
50 " " Hilo 58-92. 16 Kg.
50 " " Hilo 58-92. 20 Kg.
25 " " Hilo 58-92 18 Kg.
25 " " Oficio 5316.
25 " " Romani rayado.
10.000 Memorandums.
10.000 Sobres Oficio.
5.000 Sobres Cartas.
5.000 Sobres Esquela.
2 Rollos tela de color para encuadernación.
12 Tuercas para Cuñas Marinoni.
2 Llaves para Cuñas Marinoni.
1 Juego de Cuñas.

El pliego de condiciones se encuentra a disposición de los interesados en la Secretaría de la Oficina de suministros, San Juan.

MAXIMO J. GARCIA, Srio. — **E. RUSSO,** Jefe.